

عیدالاضمی عبدالاضمی و بیتا الجام المجام و القف نہیں و بیتا الجام المجام المجا

معمول کے مطابق فجر کی نماز سے فارغ ہوتے ہی وہ کمرے سے نکلی تو روزانہ کی طرح نم اجالے نے اس کا استقبال کیا تھا۔ لاؤن کے گزرتے ہوئ روزانہ کی طرح اس کے استقبال کیا تھا۔ لاؤن کے گزرتے ہوئ روزانہ کی طرح اس کے قدم آب ہی آب رک کے اور وہ گلاس وال سے ادھر لان میں شہر نم سے نہائے بھولوں کود کھتے ہوئے بسما ختہ مسکر الی معمروف تعیس۔ اس نے جلدی سے جائے بنائی ایک کپ بوا معمروف تعیس۔ اس نے جلدی سے جائے بنائی ایک کپ بوا کے قریب رکھا اور دو کپ ٹرے میں رکھ کر جلال احمد اور ساجدہ بیٹم کے کمرے میں گئے ۔ بیٹم کے کمرے میں گئے ہوئی ہے۔ بیٹم کے کمرے میں گئے ہوئی ہو بیٹم پر بردی تھی جو بیٹم پر بردی تھی بیٹم کے کمرے میں نے جو کے کا

بیری بیت سے بیت ہوتے ۔ بی میں۔ اس سے جاتے ہ کپ ان کے قریب کارز نیمل پر رکھا کھر پلٹ کر جلال احمد کو دیکھاجوا خبار پڑھنے میں معروف تھے۔ "کوئی خاص خبر ہے تایا ابو؟"اس نے جائے کی ٹر سے ان

کے سامنے میکل پرر کھتے ہوئے پوچھا۔ "بہت خاص، ' جلال احمداے دیکھ کر مسکرائے تو وہ مشاق ہوئی۔

" مجھے بھی بتا ئیں تایا ابو کیا خاص خبر ہے؟" " خاص خبر ریہ ہے کہ آج ہماری نشاء کی برتھ ڈے ہے۔" جلال احمہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کراپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے بتایا تواسے خوش سے زیادہ حبرانی ہوئی۔ " آپ کو مادھی تایا ابو۔"

و بنہیں بیٹا! ابھی مجھے تہماری تائی ای نے بتایا ہے۔'' ملال احمدی مساف کوئی نے اسے مزید جیران کیا تھا۔ اس نے ساجدہ بیٹم کود یکھا۔ ان کا چہرہ ہمیشہ کی طرح سیاٹ تھا۔ ساجدہ بیٹم کود یکھا۔ ان کا چہرہ ہمیشہ کی طرح سیاٹ تھا۔ " تھینک ہوتائی ای۔'' وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور جا ہی تھی کہ

ساجدہ بیٹم کے مطالک کران ہے دِعا ئیں لےمعافون کی بیل بیخے گئے۔ بیل بیخے گئے۔

بیں بہتے ہی۔ ''میں دیمتی ہوں۔'' وہ کہتے ہوئے کمرے سے نکل کر لاؤن نج بیں آئی اور مسلسل بہتے میکی فون کا تیزی سے بروھ کر ریسیورا فھالیا۔

"ہلوہلو اس کی ہیلو کے جواب میں ادھرے کوئی بولا بی میں اواس نے بعدلی ہے دیسیور می دیا۔

" كس كافون تفا؟" عقب سے احسن كى آ وازس كروہ فوراً ان كى طرف بلنى تعى۔

و مسکا فون تعای احسن نے اپناسوال دہرایا تو وہ العلمی کے انداز بیں سر ملاکر یولی۔

" پتانبیس کوئی بولا ہی نہیں۔" پھراحسن کی تیاری دیکھ کر پوچھنے گئے۔" آپ اس دفت کہاں جارہے ہیں؟" دو سعد

" اسپول احسن کی نظرین ای رست واج پرخمیں۔ "کیوں؟ میرا مطلب ہے آج تو سنڈے ہے۔ اس نے جیسے یاددلایا۔

" پھر بہر کہ آپ کیوں جارہے ہیں؟" وہ قدرے شیٹائی۔
" پھر بہر کہ آپ کیوں جارہے ہیں؟" وہ قدرے شیٹائی۔
" ایمرجنسی کال آئی ہے۔ تم ای ابو کو بتا دیتا۔ مجھے دریہ ہو
رئی ہے۔ "احسن عجلت میں کہتے ہوئے آگے برد معے تو وہ ان
کے پیچھے لیکی۔
" احسن جی ۔
" احسن ""

آنچل اکتوبر ۱۰۱۵ ایم 90



وجنيس تويس كهال مندمورري مول-" "تو پھر چلوتمہاری برتھ ڈے مناتے ہیں۔" محسن پھر

يرجوش مواتقاب ر بنور المار الما مرے لیے کی بہت ہے۔ وہ کہتے ہوئے کرے سے

جانے فی می کیسن اس کےسامنے آ حمیا۔ و کوئی بہت ہیں ہے کھنہ کھتو ہونا جاہے۔ چلوالیا

ارتے ہیں۔" محن نے رک کر کھڑی سے باہر تظری دوڑا ئیں پھراہے دیکھ کر بولا۔"موسم اچھا ہے چلوریکٹ

"كيا.....؟"وو بهلي چني مرجرت سايد ميم كلي-تم ريك محلومي.

" ہال میرابیت دل جاہ رہا ہے۔ تھوڑی می ایکسرسیا تر پھر اجيها ساياشتاء "محسن بجول كي طرح خوش موا فقالميلن وه

خا كف بولى۔ ے ہوں۔ رونہیں مونی' ایکسر سائز حجوڑ و میں حمہیں اچھا سا ناشتہ

كرادى بول-

"بالكل تبين يهله ريك " ضد بهي بجول جيسي تقي اس نے بہت منع کیا مجھانا جا ہالیکن وہ مانا ہی نہیں۔اس کا بإته يكزكرز بردى لان مي في آيا ادر ريكث افعا كرايك ال کے ہاتھے میں معادیاوہ سش ویٹے میں کوری تھی۔

و مم آن نشاء " محن نے بکارتے ہی مشل کاک اس ک طرف احیمالی تو پہلے نا جار پھروہ بھی دلچیسی سے تھیلنے لکی تھی ہوں کہ سارے قدیشے ذہن سے نکل کئے تھے۔ وہ توجب زور وارشارت کے بعد حن ایک دم وہراہوکر کرنے لگا تو اس کے

پیروں تلے سےزمین تکل تی۔ "مونی"اس نے بھاک کر محن کوسنیا لنے کی کوشش

ک_"مونی مونی میرے بیارے بھائی۔" " تاكى ائ تاكى اى ـ " وەيورى قوت ب يىلى اوراس كى ی ویکار پر بی ساجدہ بیلم دال کر کمرے ہے لکی تعیس کے گلاس وال سے دہاں کا منظر و کمیتے ہی وہ پہلے ٹیلی فون برجینی اور کانیتے ہاتھوں سے نمبر پش کرتے ہی تیزی سے بولی تیس۔

₹~....•#•.....•

وہ کچن کے دروازے ہے ہی ٹریا کوخدا حافظ کہد کرتیزی

"جھے ہیں ہا۔" "استوید جاد اندر اور دیمومیرے کمرے کی صفائی

المحى طرح كرنا-"وه كهدكريا برنكل محي-

ات ديكما تووه جمنجلا كئ.

"مفائی المحی طرح کرنا توکر ہوں تا میں سنجیس کروں کی بواکوسی منع کردول کی اور شانی کوسی ۔ "وہسلسل بردبرات ہوئے سیرمیاں جڑھنے می اور جب احسن کے کمرے میں داخل ہوئی تو خود برغصہ محمیا۔

"ياكل مول من _أليس ميرى يرواليس اور من "خودير مجتنجلانے کے ساتھ وہ مجھیلا واجھی سینتی جار ہی تھی چرڈ سننگ کرتے ہوئے اس کی نظر تیبل پر رکھے پیکٹ پر پڑی تو وہ وہیں مھنے فیک کر بعثہ کی۔ پیکٹ پر چسیاں گلابی رنگ کا کارڈ جس برسنبري حروف ميس الكعاتما_

"الى نشاكے ليے" "احسن "اس کی نظروں کے سامنے ان گنت دیئے روتن ہو گئے تھے۔آپ بی آپ مسکراتے ہوئے وہ پکٹ بر ے ربیرا تاریے گی تھی کیدروازے سے جما بک کرمس بولا۔ "ارے نشاءتم بہاں ہوئیں مہیں سارے کھر میں ڈھونڈ تا پھر رہا ہوں۔ 'وہ ایک دم کھڑی ہوکر بول محسن کی طرف محوی

كى يكث ال كے يعيم تھا۔ " كما كردى مو؟ " محسن اندياً عميا-

و میجین مره تعیک کرد بی تھی۔ تم بناؤ کیوں ڈھونڈتے مررے تھے۔"اس کے پوچھنے پرجھے حس کویادا یا۔ "ال آج تمهاري برتھ ڈے ہے ہی برتھ ڈے تو ہو۔" محن کے برجوش اعماز بروہ ایک بل کوسکرائی لیکن اسکے بل

اس کی آ تھوں میں می اتر آئی۔

"ارے بیکیا....؟" محسن فوراس کے قریب آیا۔ "سبكومرى يرتعدد عادب مبس يادتوابوجي كويادمين اور ألبيس تو شايد بير مجمي ياولبيس موكا كردنيا بيس كبيس ميس مجمي موجود ہوں۔ "اس کی آئے ہے فظ ایک آنسوگرانھا۔ " پاکل ہوتم" کوئی کسی کوئیس بھولٹا اور پچا جان تہمیں فون

كرتي توبن كفث بمى بمعية بن خوائواه شاك مت مواكرة مريدكهال كا انساف بكرايك محض كى وجد عم باتى محبوں ہے منہ موڑرہی ہو۔" محسن نے ٹو کتے ہوئے کہا تو وہ فورااحساس كرك عادم موتى مى-

آنچل؛اکتوبر،۱۰۱۵

READING Section

" محر؟" اس نے جان بوجد کر سلے نامجی ہے اے دیکھا چرایک دم بھنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہنے گی۔"اجھا اچها میں مجھ کئ تم یہ یو چھنا جا ہتے ہو کہ میں کون کہاں ے آئی ہوں اور بہال کیا کردی موں؟ تو اجھے لڑے میں ایک مجبورائر کی مول جاب کی تلاش میں ماری ماری محررای من کرنسی نے مجھے خان جنید کا تمبر دیا کہ میں ان سے ل لول شايده بجصح بابدلا سكتي بي-" "بالكل دلا كيت بين-"بني يساخته بولا-" يج "وه خوش موكر يو تيمني كلي- "خان جنيد صاحب تبارے کون بن؟" "ويلىوه ير عديد ين الله " محرتو تم ان سے میری سفارش کر سکتے ہو۔ "وہ کہ کراس کی منت کرنے تھی۔ " بلیزتم این ڈیڈی ہے کہنا بے شک وہ مجھے اپنے کمر میں نوکررکھ کیں۔ میں سارے کام کردوں کی۔ کھو سے بال اسے ڈیڈی سے دیموس بہت مجور ہوں۔ جھے جاب کی سخت خردارت ب "توبس تباری جاب موتی" بنی کے شاہانداعماز پروہ ايك دم خاموش ہوئی۔ وولكما ناتمهاري جاب موكى كل سية جانا-" بني خودكو بهت بروامحسول كرد بانقار "كهال مرامطلب بتم جمعات ويدى ساوطواده " بیشی میری بات نہیں ٹالتے۔ میں جو کہوں گا دہ دی کریں تے۔ ابتم جا سمتی ہو۔" بنٹی کے اعماز پروہ بمشکل ملسی ردک کریولی می۔ "le 2 y U-" "نوباس میرانام بنی ہے۔" بنی کی تھید پراب وہ مسكراتي دي-"اوكينى حينك يؤكل لما قات موكى" اوك المحات المام كالتاره كياتووه جلدى سے باہرتکل آئی اور سیلے اس نے خان جنید کوفون کر کے بتایا كبنى فاسادككرديا بهراعان سالكمرف چل ہڑی۔اس ہوس علاقے سے تکلنے میں اسے جدرہ منت

ے آھے ہومی کی کدادھرے راحیلہ خاتون سامنے ممکنیں۔ " كہاں جارى ہو؟" كڑے تورول سے لوچھا۔ "كام سے جارى ہوں مايى جى آكرآ بكوبا بركاكونى كام ہے تو بتادیں وہ بھی کرتی آؤں گی۔"اس نے اپنے ازلی اعتاد جے دُمٹائی کا نام دیا جاتا تھا سے جواب دیے کے ساتھ پوچوجی لیا۔ " پہلے سے بتاؤیم کس کام سے اور کہاں جارہی ہو....؟" راحيله خاتون سليس-" بي على واليس آكر يتاؤل كي - الجمي جمع وير بوربى ہے۔ وہ کہ کرتیزی سے باہرنکل آئی گئے۔ م کی کا وان ہونے کے باعث سرکوں پر ٹریفک کا اردهام مبیس تما جب بی وہ مقررہ وقت سے مجھ پہلے بی مطلوبه مقام پر بھی کئی می ۔وسیع رقبے پر پھیلا عالی شان بھلہ جس كے لاؤى مس اسے چھوڑ كرملازم جانے كس مت غائب ہوگیا تھا۔اس نے ارد کردنظریں دوڑاتے ہوئے کہری خاموتی محسوس کی پر کندھے اچکا کر بیٹھتے ہی تعبل ہے میکزین العاليا-جانے يو عصاحب اسے كتنا انظار كروائيں كے۔ اسے کھے کھاعازہ تمااور ذہنی طور پر تیار بھی می جب بی اس نے خود کومیکزین میں معروف کرلیا تھا۔ پھر لتنی دیر بعد سیٹی نما

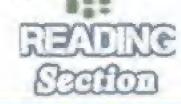
آوازيروه چونك كرو مين فى ويل جيئزيرده باره تيره سالداركا يقيبا بن تعاجس كركيات بلايا كما تعا-"م اسے کوں و کھوری ہو جھے ترس کھاری ہو جھ پر؟" بنی کے جیتے ہوئے اعمار پروہ ایک دم ہوش میں آئی۔

" كون اتم الساوتين موجس يرترس كماياجات. الجع بعطي وشاعد بنظ من رج مؤنوكر حاكر بن جوبات منت تكالت موكي فورايورى موجاني موكى اور "مي البيس سكا" بنى نے اسے تين اس كا ديان

しんしょくひろし "فرجوعل كے بين دوكيا تير مارد بي بين اصل ايا اج تو وہ بن اتھ یاؤں ب سلامت مرجی و میں کرتے۔ اس نے قصد ابنی کی بات کواہمیت بی بیس دی تھی۔ "م كون موج "بنى في عالبًالا جواب موكر يوجها-

PAKSOCIETY1

آنچل&اكتوبر&١٠١٥ء



کے تھے۔ جب اسٹاپ پر پیچی تو جاذب کی گاڑی و مجد کر

اس کی نظریں ایم جنسی کے بند دروازے پر کئی تھیں۔
ان کا بس بیں چل رہا تھا کہ دروازہ تو ڈکرا ندروافل ہوجا ئیں انہائی بے بنی سے نہوں نے ساتھ بیٹھی اپنی ساتھی ڈاکٹر تانیہ کودیکھاتو وہ نری سے ان کا بازوتھام کر ہوئی۔
''ریلیکس احسن۔''
''میر ابھائی۔''ان کے ہوٹٹوں سے ای قدر لکلا۔
''جانتی ہول ڈاکٹر انعام ہیں ناں اندر۔'' تانیہ نے آئیں سلی دی۔
''بال لیکن۔''

" بلیز احس تمہارا اندر جانا ٹھیک ٹبیں کونکہ تم خود پر کنٹرول ٹبیں کریا رہے۔ایسے میں ڈاکٹر انعام کی توجہ بٹ جائے گی۔وہ تمہیں دیکھیں سے پانمہارے بھائی کو۔" تانید کی آخری بات پراحسن نے خودکور پلیکس کیا۔

" تُمْ اکثر ایخ ای جمائی کا ذکر کرتے ہونا کیا ہوا ہے اے؟" تانیہ نے پوچھانو وہ لا علمی کے انداز میں سر ملا کر بولا۔ " تیانبیں صبح تو اچھا بھلا تھا۔اب بیانبیں کیا ہوا میں تو مبح سے بہیں تھا۔"

" محیک ہوجائے گا تہارا بھائی' تم پریشان مت ہو۔" تانیہ نے پھرسلی دی تب ہی جلال احد تیز قدموں سے قریب

و کیسا ہے من کہاں ہے؟"احسن آئیس دیکے کرایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور ایرجنسی روم کی طرف اشارہ کیا تو جلال احمد ایک نظرادھرد کی کر یو جھنے تکلے۔

" " میک تو ہے کوئی سرلیں بات تو نہیں؟" احسن کے پاس جواب بیں ہا۔ پاس جواب بیں تھا جمعی ان می کرکے پوچھا۔ "کیا ہوا تھا مونی کو؟"

" بالبین بینا تنهاری ای بتاری تعین نشاه کے ساتھ بیڈ منٹن کھیلتے ہوئے کراتھا۔"

"اوگاڈ۔" وہ پریشان ہوئے۔"مونی بیڈمنٹن کھیل رہاتھا" الع بہال ہے؟" جلال احمان کا کندھاتھیک کردہ گئے۔
"آب میرے روم میں جا کر بیٹیس میں تعوڈی در میں
آتا ہول۔" احسن آبیں میچ کر پھرتانیہ کے ساتھ بیٹے گئے۔
ان کے چہرے پراب غصر بھی جملکنے لگاتھا۔
ان کے چہرے پراب غصر بھی جملکنے لگاتھا۔
"کیا ہوا؟" تانیہ نے دھیرے سے پوچھا تو انہوں نے نعی میں مربلانے پراکتفا کیا۔ الممینان ہوا کہ بسوں میں دھکے کھانے سے نیج کئی تھی۔
جاذب ای کی تاش میں کردن تھی تھی کرد کھے دہاتھا۔
"کیا پاگلوں کی طرح کردن تھی ارہے ہو۔" اس نے جھکنے
سے گاڑی کا دروازہ کھول کر جیستے ہی کہا تو جاذب اسے دیکھنے
لگا۔ اس کی نظروں میں بے شارسوال تھے۔ جنہیں وہ پڑھ تھی
تھی جنہیں وہ پڑھ تھی ہے۔
تھی جکہ پڑھ لیا تھا جب ہی کہنے گی۔
"جب تک تم میری بات کا جواب نہیں دو کے میں بھی

سیجنیس بناوس گیا۔'' ''میں نے بچر بوجیاہے تم سے....'' وہ بدول ہواتھا۔ '''یوجیمنا بھی مت اور اب جلو مجھے کسی اجھے سے

ریسٹورنٹ سے بریانی کھلاؤ۔ساتھ کولڈڈرنگ سی عزہ آجائے گا۔"اس کے چھارہ لینے پرجاذب نے دانت پیسے۔ ''تم کیوں مجھے تک کرتی ہو؟''

''اورٹم کیوں بھے ہوتے ہو۔ میں نے کوئی الی فرمائش تونہیں کی جوناممکنات میں ہے ہو۔ خیر چھوڑو۔ جھے نہیں کھائی بریائی۔''اس نے سیٹ پرسرٹکا کرآ تکھیں بند کرلیں۔اس کی بندیکوں کے اندر جوموسم انٹر رہاتھا وہ جاذب دیکھیسکٹا تھا اور دیکھ کرہی اس نے نظریں ترائی تھیں۔

میجیس مندی ڈرائیو کے بعد جب گاڑی بل کھا کررگی تباس نے آئیسیس کھولی تھیں پھریتا کی کھے کیے اپنی طرف کا درواز و کھولاتو جاذب نے پکارا۔

"مبااییامت کرو" "تم جو کررہے ہو وہ ٹھیک ہے؟" وہ چنی۔"شرم کرو جاذی تم بچھے کچھاورنہ مجھو پھر بھی تنہاری پھو ٹی زاد ہوں اور اس رشتے ہے کوئی انکارنہیں کرسکتا۔ پھر بچھے راستے میں اتاریے کامطلب؟"

"تم جائتی ہو "وہ جزیز ہونے لگا۔
" ہاں جائتی ہوں بزولی میں اپنا ٹانی ہیں رکھتے۔" وہ کہہ
کراتری اور جب جاذب گاڑی بڑھائے گیا تب تاسف سے
اس کے چیجےد کھتے ہوئے اس نے کہری سائس مینی تھی ۔ پھر
ست قدموں سے چلتے ہوئے گر آئی تو آگے وہ راحیلہ
خاتون کے ساتھ میٹھا تھا است دیکھتے ہی ہو چھنے لگا۔
" تم کہاں سے آرہی ہو؟"
" جہم سے " وہ کوئی لحاظ کے بغیر ہولی۔
" جہم سے " وہ کوئی لحاظ کے بغیر ہولی۔

آنچل؛اکتوبر، ۱۰۱۹م 94



کے یقین اور مروے کو میں تہیں پہنچا سکتے۔" "برے بول مت بولونشاء جاؤ اسے كرے مل" ساجدہ بیم نے ناکواری سے توک کر حکم سے کہا تو وہ مرے مرع قدمول ساميخ كمر عين تي بيدر كركسكن لی۔ کھےدر بعد دروازہ ملنے کی آواز بروہ فوراً ہمسکیوں سے آ تھیں رکڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی دروازے کی طرف اس کی پشت می اور مارے خوف کے اس کا دل زورز ور سے دھڑ کے رہا تھا۔ جب احسن سامنے آ کرکڑے تنوروں سے اسے و میمنے كلتواسيات بيرول يركمز مدمناد وبعربوكياتها " کیامہیں بینانے کی مرورت ہے کے سن کتابازک ہے ہوا کی ری بھی جیس سبہ یا تا میں نشاء سب جانتی ہوتم ، پھرتم نے؟"احس روجعے ہوئے کی اوجو ہے تھے۔ "مممن نے منع کیا تعالیکن مونی جیس مانا۔ میرا یقین کریں "اس کی رندی آواز کا احسن پر اثر ہیں ہوا تھا۔ " كيا يفين كرون سب يما ي مهين موني مين مان رہا تعالق تم ای ہے کہتیں وہ سمجماعتی تعین اسے۔ پہاہے ناں میں موتی کے معالم میں کتا حماس مول۔ محص ای جان ہے بر ھر سارا ہے وہ۔اس کی طرف سے کوئی کونائی كوني علطي مين برواشت جيس كرسكنا المبحص بي بو نال-"آ ابھی کیرا ہے۔ تھیک تو ہےنا۔ جھےاس کے یاس لے چلیں۔ 'وہ خود کسن کے لیے بہت پریشان تھی۔ "الجي بين"احسن روه على بن سے كه كرجانے ككے کیاں نے بیافتیاران کاباز وتھام کیا۔ "آپال جارے بیں؟" " كبيل ميس جاريا من تم سوآ رام سے-" احسن " مجمعے نیندنیس آئے گی۔ "وہ محررد اس مولی۔ " كون مهي نيند كون دين آئ كي" البول ني پیثانی پربل ڈال کر ہو جھا۔ تو وہ منہنائی۔ _ سے ناراش مول تو نیند بھی روٹھ جاتی ہے۔" احس نے ہون سے کر غالبًا خود کو کھے کہنے سدو کا تھا۔ مگر "آپکال جارے ہیں؟"اس نے محراد جما۔

"تم این بھائی سے بہت محبت کرتے ہو" تانیانے پر کہاتوان کاسرا ثبات میں ہلا پھر کہنے لگے۔ "بہت خود سے بھی بڑھ کر جا ہتا ہول اسے اور میں صرف ای کی خاطر ڈاکٹر بنا ای کی خاطر اب اسپیٹلا تزیشن کے لیے امریکہ جار باہول تا کہاس کاعلاج میں خود کرسکوں۔ یہاں تو امھی تک ڈاکیکور ہی جیس ہو بایا کہ اس کے ساتھ براہم کیا ہے؟ کس چزکی کی یازیادتی ہے اس میں جووہ اپنی جان پردراس حق برداشت بيس كرياتا ـ وه حاتا ب "دشروع سے آئی مین پیدائی ایسا ہے یا کوئی حادثہ" تانيے نے پوچھا تو ان کا ذہن بہت چھیے بحک کمیا۔اس وقت جب وه آ تحصال محسن ما مج سال اورنشاء جارسال كيمي-تنوں حیت بر تھیل رہے تھے بھن نشاء سے اس کی کڑیا معین کر بھا کا تھا جس پرنشاہ نے سی سی کررونا شروع کردیا تعا_ساته ساته احساته احسن كويكار دى مى اوراحسن كريا لين كى خاطر ى حن يرجعيفے تھے جس سے اس كا توازن بكر كيا اور وہ جيت ے نیچ جا گراتھا۔ ''کیا سوچنے گئے احسن'' تانید نے ٹوکا تو چو تکتے ہوئے انہوں نے بول جمر جمری کی تھے محس

مشاری نماز کے بعد مجی ساجدہ بیم جا نماز پر بیٹی تیں۔
ان کی انگلیوں سے بیج کے دانے بہت دھیر سے دھیر کے ان کی انگلیوں سے بیج کے دانے بہت دھیر سے دھیر کے ان کی انگلیوں ہی ان کی آئیس باتی بیس چلا یوں بھی ان کی آئیس بند تھیں۔
'' تائی ای!' نشاہ نے ڈرتے ڈرتے پارا تو وہ آئیسیں کو درتے پارا تو وہ آئیسیں کے دیا تھی گئیس سے کھول کرا سے دیکھیے گئیس سے بیری غلطی بیس سے بیری غلطی بیس سے بیری نظام مولی کو کیکن وہ زیر دی ۔۔۔'' نشاہ مولی کی کی مرددت بیس میں نے باتھ اٹھا کرا سے دوک دیا۔
'' بیس مفائیاں دینے کی مرددت بیس'''

''میرے یقین اور بھروسے ہی سے تو تھیل رہی ہوتم۔'' بیپ چیس تن وٹرٹ کی۔ اُسر دنہیں تاکی ای ایسانہ کہیں میں مرجاؤں کی کین آپ

آنچل&اكتوبر&١٩٥، 95

READING

الجمي الجمي كرا ہو۔

رات کا ایک نے رہا ہے سوتے سوتے دونے جا میں کے پھرتے اذان كي آواز كساته بي الحديمي جائيس كي-" "تواس على كيا يرانى ب كام كاج كرت ري ے محت المحی رہتی ہے۔" رہانے ال بند کرتے ہوئے کہا تووہ الله الله بهت المحل محت ہے آپ کی۔ برسوں کی مريض لتى بيل _الله ك واسطاى خود يرجيس اوجه يردم كريس خدانخ استا ب كو محمد وكيالو مراكيا موكا؟" " كويس موتا محص خواكواه والم مت كيا كرو-" ريان بارساس كاكال تعيكا تووه زيج موكى " ہے جیس مانیں کی جلیس اندر۔ وہ ٹریا کو کندموں سے تھام کر پٹی تو دروازے ای جاذب کو کھڑے دیکھ کر کاٹ كمائ كاعراز من بوجيفال "اب مهين كياجا ہے؟" "وه كافي مل جالي تو؟"وه الي كدى محات موع بولا "كافى!"مبانے دانت بيے "رات كاك بى مهيس كافى ضرور يني مولى بــاكراتنانى شوق بي خودينا لياكرو- بم تبار عاد كريس بين-" "مبا " راید بریشان موکراے تو کا۔" بیکیابد میزی برايے بات كرتے ہيں۔" "جانے دیں چیو۔ میں اس کی مدمیریوں کا برانہیں مانتا- "جاذب كمعموم بننے يرده مريد سكى-"اوہو خودتو جسے برے میز دار ہو۔ "صبائم كمريم جاو علوشاباش جاذب بيثاتم اسكى باتون كابرامت مانتار "ثرياف ايك ساتهددونون كويخاطب كيا-"ارے جیس پھیو۔ آپ نہ پریشان ہوں۔ آپ کی خاطر مين اس كى كروى كوليال شهد مجه كرنكل ليتا مون ـ "وولسلى ثريا كو وعدباتفاد كيواسعد باتفار وور ميوكي خاطر كافي مجمي خود بني بنالويا ايني مال بمن ے کبودہ بنادیں گی۔ "اس پرٹریا کے تو کئے کا کوئی اثر جیس ہور ہا تا۔ جاذب کوجلی کی سنا کرٹریا کو چینچتے ہوئے کرے

المجل کودکرنے مرمہ میرنبیں کرسکتے مونی کیا منرورت تھی المجل کودکرنے کی یا پھر تہمیں ہم سب کو پریشان کرنے کا شوق چرایا تھا۔ تممیاری وجہ سے نشاہ کو تھی ڈانٹ پڑی۔" "اسے کیوں ڈانٹا ہمائی وہ تو منع کردی تھی۔ میں بی

زیردی استون کوافسوس بوا۔ "تو کیا تیجی نظائی مرف خود پر تی بیس ہم سب پر بھی ظلم کرد ہے ہو۔ خدانخواستہ کوئی سیر لیس بات ہوجاتی تو تم سے پہلے میں مرجاتا۔"احسن کی آخری بات پردہ ردہ بانسا ہوا۔ پہلے میں مرجاتا۔"احسن کی آخری بات پردہ ردہ بانسا ہوا۔" "" بس کریں بھائی میں آئے تھے ایسا کی جیس کردں گا۔"

احسن نے ہون میں کرخود پرقابو پایا پھر کہنے گئے۔
"جانے ہونال میری سب سے بڑی خواہش کیا ہے میں حمیری این ساتھ ہما گیا دوڑتاد کھنا جا ہتا ہوں اور آیک دان میری بہنوا ہم میں میری بخواہش منرور بوری ہوگی اس تم ہمت ندارتا ہے ہے..... وعدہ کروتم مجھے ماہوں تبیس کرو کے۔" محسن نے پیکس کرا کرکویا وعدہ کیا تھا۔

مسترین ہے۔ احسن نے اس کا ہاتھ چوم کراچی آ تھوں سے لگالیا تھا۔

اس نے جمالی کے کروال کلاک پر نظر ڈالی۔ رات کا ایک باتھا۔

المن میری بال و کی جمنجلا بث اور غصے سے کہودہ بنادیر سناب شخ کرائی اور تیزی ہے کمرے سے نکل کر کئن میں ہورہا تھا۔ جاذبہ داخل ہوتے ہی رک کئی اور تاسف ہے ٹریا کود کھنے گی جو برتن میں ایما کی گئی گی دھونے میں معروف تعیں۔

دھونے میں معروف تعیں۔

دھونے میں معروف تعیں۔

دھونے میں معروف تعین ۔ دیری ایک ایک میں دیا ہے۔

"آپ کے کام ختم نیس ہوئے اہمی۔" وہ خود پر منبط کی کوشش کر کے تیزی سے آھے ہوئی گی۔"بس کریں ای

آنچل&اکتوبر&۱۵۹۶ء 96

READING Section ₹.....•@•.......

خان جنید کھو ضروری کاغذات چیک کرتے ہوئے باربار نظرين الفاكر بنى كود كيورب من جوناراش اور غص بس لگ رہاتھا۔ کےدر پہلے ملازم اس کےسامنے جوس کا گلاس رکھ کر حمیا تفادہ دیسے بی رکھا تھا۔ بنٹی نے اسے چھوا تک جبیں تھا۔ خان جنید نے کاغذات بریف کیس میں رکھ کر دوسرے صوفے بربیقی مدی کودیکھا چربٹی کو خاطب کیا۔

"بنی بیاتم کول ایے بی ہو کررے ہو کیا

" کولیں مجھے کولیں جاہے۔" بنی نے بدتمیزی سے جواب دیا۔خان جنید صبط کر گئے۔

"يمركيارالم ي "میں قبل کرتا ہوں بہت زیادہ " بٹی نے کوئی تی بات تبیس کی می فان جنیدزج موکر کہنے لگے

"اب اس کا میں کیا علاج کروں۔تم اینے فرینڈ ز کو بلالياكرو بحركم من تمهارے ياس سب بلاء ب ليبيور

"بس مایا میں اکتا کیا ہوں ان سب چیزوں سے میں زندہ انسانوں سے بات کرنا جاہتا ہوں جومیری سنیں ابنی سنا عیں۔ "بنٹی نے تنگ ہو کرکہا تو خان جنید فورا ہولے۔ "مهادے فرینڈزے"

" سی کے پاس فالتو ٹائم ہیں ہے پایا کوئی جھاایا جے کو زیادہ در مینی ہیں دے سکتا۔ "بٹی کے یاس ہر بات کا جواب موجود تفارخان جنیدنے جسے لاجواب ہوکر مدی کود مکھا تو وه کری سالس سی کر بولی۔

"ايمانيس كتب بني تم ايا جي نيس مواينا بركام خود

"مت بہلائیں مجھے آئی۔" بنٹی ناراض ہوا تو مدیجہ خاموش ہوگئ۔

رى كى دىردك كرخان جنيد مديحه سے خاطب ہوئے۔"بیٹاتم یہاں بٹی کے پاس کیوں میں آ جا تھی۔" " يدكيه مكن ب يايا كه بس اينا كمر چيود كريهان بني مجوثے بح بیں ہو مہیں خود مجمنا جاہے مل کرتے ہوتو اس

ک طرف ہی تھا۔ ''کوئی در نہیں لگتی وہ اپنی امال سے کہے یا بہن سے وہ بنادے کی۔"اس نے زبردی ٹریا کو پلنگ پر بٹھاتے ہوئے کہا דנפסטוק מפלעופלו-

" كيول اليي باتيس كرتى موتم جب با بكركام كاج ک ساری د مدداری مجھ پر ہے پھر بار بارٹو کئے کا مطلب؟" "اف کتے آیام سے کہ دیا آپ نے ساری ذمہ داری آپ پر ہے اور باقی سب لوگ وہ کیا صرف کھانے کے لیے -UZ/405-Ut

"مرف کھانے کے لیے کیوں۔ ماشاء اللہ کماتے بھی میں اور شکر کرودودوت روئی ہمیں معی ل جاتی ہے۔ "تودوونت رونی کا قرض چکانی ہیں آ پ۔ "اس نے دکھ

بریا تودیعها۔ ''بہی سمجھ لو'' ثریانے لیٹ کر اس کی طرف ہے كروث بدلى تو لتنى در وه ان كى پشت ير نظرين جمائے بيتى رى مراته كرلائث آف كى اورائى جكه بركينة بى تكيدمنه بر ر کھ لیا۔سکیال کھٹ کی تھیں لیکن آ جھوں کا سیاا بسارے بندتو ذكرياتها_

منح ال نے ناشتے کو ہاتھ بھی جیس لگایا۔ بس کھوٹ کھونٹ ماے میں رہی اور تریا اے دیکھ دیکھ کر کڑھتی رہی ہولی کھیس معنى كيونكه ال كي آئميس شدت كريد كا بنا ديري تعيل-جائے کے بعدوہ آرام سے تیار ہوئی چربیک اٹھا کر کمرے بے نظی تو لاؤج میں نگار کو بیٹے دیکھ کراے بے ساختہ ہلی آ تی نکارچرے یہ اسک لکائے بالکل بت بی سی کی۔ " کھے بھی کراؤ کوئی فرق نہیں بڑنے والا۔" وہ شرارت ے منگھار کر ہولی تو نگارسکک تی۔

"م جلتی کیوں ہو۔" "ارے ارے بولومت جبرے برمزید لکیریں بر جاشی ك-"السف وكاتو تكارفورا سابقه حالت شيراً كئي-"ميرامشوره مانوچېرے كى بجائے دل پرتو جددو۔دل صاف ہوتو چہرہ شاداب نظرا تا ہے۔ ' وہ چھیٹرنے سے بازئيس آئي۔

يل ﷺ كنوبر ﷺ ١٥١٥م

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

دحر عدمر على مونى بينه كقريب منى " كيا بات بي يول مندافكات كيول كمرى مورزعمه مول مرتوميس ميا-" حسن في بكا يملكا اعداز افتيار كيا يرجى اس نے ہم کر بافتیاراس کے موٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ "موتى مت اليي باتين كياكرو-" " كول مرتاليس بكياجب ايك بات مط بي في اس سے بھا گنا کیسا؟ "محنن بازمیس آیا تووہ منہ پھلا کر یولی۔ "ميں جارى مول_" ''احیما چلونبیں کروں گاایسی یا تنین'تم بھی اپنی شکل سیدھی رکھا کرو۔ ہروفت منہ پر بارہ بجائے رمنی ہو۔ "ميري فكل بى الى بيس"ال كاانداز بنوز فغا ''ہاں بیتو تم تھیک کہدرہی ہو۔ مانتا ہوں'' وہ شرارت ہے مسکرایا تب وہ اصل بات کی طرف آئی۔ "ابتهاری طبیعت کسی ہے؟" "و مکیم لو بھلا چنگا ہول" کوئی کام موتو بتاؤ۔" محسن درحقيقت اسے بحر مانداحساس سے تكالنا جا ور باتھا۔ "بس زیاده طرم خان بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ آ رام ے کینے رہواور مجھے بتاؤ مہیں کھ جا ہے تو۔میرا مطلب ہے کھانے پینے میں جوس وغیرہ اس نے قدرے رعب جما كريو حجما توده بيدلي سے بولا۔ «مهین نشاوریرسب سبین_یر" " پھراور کیالا دُل؟" اس نے بوجیعا تو وہ ایکلفت آ زرد کی من کو کیا۔ "لاعتى موتو كوئى الى دوالا دوجهے في كريس زندوں ميں

شامل موجاؤل یا مجرمردوں میں۔بیدرمیان کی کیفیت تو بردی تھ کا دینے والی ہے نشاء۔ تھک کیا ہوں۔"اس کے ساتھ بی اس في محول يربازور كالياتمار

"مونى" نشاء كے مرف مونث بيلے تھے۔ دل دكھ ے بعر کیا آ کیسیں بھی جل کھل ہوئی تعیں ۔ کتنی در وہ ساکت کھڑی اے دیکھتی رہی پھر پلٹ کراس کے کمرے سے نکل آئی۔جلال احمے کمرے سے باتوں کی آ واز آ رہی می۔اس نے غور کیا تو وہ احس سے بات کردے تھے۔ موضوع یقینا مرے میں آئی تووہ جوسید حالیثا تھا کردن موڑ کراہے دیکھنے محسن تھا۔وہ دیے یاؤں آئے بروسی تو ساجدہ بیٹم کولائی سے نگا۔وہ پھے ہی ہوئی اور بحرم می بنی کمڑی تھی۔ نگا۔وہ پھے ہی ہوئی اور بحرم می بنی کمڑی تھی۔ "شال كهال ب؟" ساجده بيكم نے اسے و كميت بى

آنيل&اكتوبر&١٠١٥ء

کا میمطلب مبیں ہے کہ مجھے اور یایا کو پریشان کرو۔ یایا تہارے لیے جو کر عقے ہیں کردے ہیں اور کیا جا ہے ہو؟" "أب ايما كريس آلي مجمع مرد فلورے يے دهكا دے دیں۔ میں آپ کے لیے پراہم ہوں نال تو آپ لوگ ای طرح مجھ سے چھٹکارہ حاصل کر سکتے ہیں۔" بنٹی کی بات برخان جنیدخود برقابوبیس یا سکے غصے سے چلائے اٹھے۔ "جسب شفاب بني وجادات كرے مل " يايا پليز-" مديجهة بحي انداز ميں خان جنيد کوديکھا پھر بنی سے بولی۔" تم پراہم ہیں ہوبٹی میں، پایا، ہم سبتم سے باركرتے بيں بيٹاليكن ماري كي محد محدورياں بيں۔

"بونه مجوريال" بنى نے تفرے سر جمنا محروبيل چير كارخ مود كرايي كرے كى طرف برصے لكا تماك وروازے سے داخل ہوتی صبا کود مجھ کراس کے دہیل پر حرکت كرتي اتحارك كئ

"السلام عليم !" صبائے قدرے فاصلے يردك كرسلام كيا توخان جنيدت مدأانجان بن كريو حص كك

"" شی از مائی میچر میاے پہلے بنی بول برا۔"اے مس في ايا تحث كيا ب آب كوكوني اعتراض بي؟ ورمبين ليكن فان جنيد جائے كيا كہنے جارے تھے کہ بنی نے آئیس بو لئے بی میں دیا۔

"أ وُصِامِر ، كمر ، مِل جلوء "صبانے قدم بوحانے ہے پہلے خان جند کودیکھااوران کا اشارہ ملنے پر بنی کی چیئر وملیلتی ہوئی اس کے مرے میں چلی آئی۔

" تھینک گاڈ۔" خان جنید نے اطمینان کا سانس لیا پھ مدي كومياك باري من بتاكر بولے تھے۔ "مراخیال ہے باڑی می کونکل کر لے گی۔"

اس نے اپنے کمرے کی کمیڑ کی سے محسن کوجلال احد کے ساتھا تے دیکھا تھا اس کے بعد لئی دریا تظار کرتی رہی جب یقین ہوگیا کہ ساجدہ بیکم اور جلال احد محسن کوآ رام کرنے کی تاكيدكركايي كمر عيل جا يجيهول محتب ووحن ك لگا۔وہ کھی ہی مونی اور بحرم ی بن کمڑی کھی۔ "وہال کیوں کمڑی مو یہال آؤ۔" محسن نے کہا تو وہ

سوال برخاموشی اختیار کرلتی تھیں۔ایسی خاموشی جواسے مزید ملازمه شالی کا بوجها تواس نے سر ہلا کرلاملی کا اظہار کیا۔ "عجیب اوی ہے سے کہدرای ہوں کیسٹ رومز کی م كه يو تصفى اجازت تبيل وي مي حبكهاحس اور حسن لاعلمي كا اظهار كرت من كالبس كه بالبس بهرمال ايك معمد تعاجي مفائی کردے " ساجدہ بیم نے ای قدر کہا تھا کہ وہ ہے جب بھی وہ سوچنے یاحل کرنے کی کوشش کرتی اس کا دھیان اختيار يوجيه يمكى _ " كوئى مهمان آرے ہيں تاكى اى؟" بث جاتا ما بناديا جاتا اور پير دنول مهينول اسے خيال جيسي آتا تو اس کی وجہسب کی محبیتیں مسی جن میں وہ پردان چر می می اور " مہیں تہارے ابوآ تیں ہے۔" ساجدہ بیلم کا انداز سرسری تفاوه چونک گئے۔ اب توان محبول ميں ايك اور رنگ جمي شامل موكميا تھا اور وہ تھا "ابوکب رے بیں؟" احسن کا اظہار جس نے اس کے دل کی دنیا تہدوبالا کردی تھی۔ "ابھی کھفک سے بتایا ہیں ہے انہوں نےدو ہفتے محبت كاليدرنك سب رتكول يرحادي بوكيا چينا إورده يمن ات یادومینے بعد ایسانی کھی کہدے تھے۔ لڑی سہانے سپنوں میں کھوکر بیا بھول ہی گئی کیکوئی اور بھی اس کا "الكيلة سي عي "اس في مريوجما-دعويدار موسكتا ي "ابوجی کیون آرہے ہیں؟" اس نے سوجا تھا کہا حسن "ا کیلے کیوں بیوی بچوں کوکہاں چھوڑیں مے ۔انہیں بھی ساتھ کے کرآئیں گے۔" ساجدہ بیٹم کی ٹاکواری محسوں نے کرے میں داخل ہوکرات باکارا۔ "نشاء..... وه چوکی اور بلکیس جھیک کرآ تکھوں میں كركے وہ خاموش ہو كئ تو پھروہ خود ہى بولنے ليس "احیما ہے ناں بلال احمہ نے کھریسا لیا تھا کم از کم محمری می این اندرا تارفی-بر حاب كاسهاراتو موكياورندتو زندكي مشكل موجاتي بمركوئي بينا "كيابات ہے تم رورى ہو؟" احسن اس كا چېره د كيدكر فنظ منتے "کسی نے وہیکہاہے؟" بھی ہمیں تھااور بیٹیاں کب تک ساتھ دیتی ہیں تمہارے کیے بھی اچھا ہےا گلے کھر جاؤ کی تو ساتھ بیفکر تو نہیں ہوگی کہ ابو "جبين مجھے كبال كوئى كي كم كبتائي سب اتى محبت كرتے ين جه سے تايا الو تالى ائ مولى آب وه زبردى الكيلي بين -ايك طرح سے المينان بي رہے گا۔" مسكرات موسة ان كى طرف و كيوبيس يارى مى ـ "اطمینان" وه ساجده بیتم کو بولیاً حمور کر اینے مرے میں آئی۔دل پرجانے کیسابوجھ آن پڑاتھا۔ " شاءادهرميري طرف ديكھو۔" نہوں نے ٹو كا تو وہ ايك اسے بالکل یادہیں تھا کیوہ اس تعریش کب آئی تھے۔ کب دم بالفول مي چره چيا كررويدى-ساجده بيكم كى كوديس دالى كئى منداست اين اى كاپياتها موس "كيا ياكل بن ب يار جمع بناؤكيا مواب ميرى سنجالنے سے بھی ملے سے وہ خود کو میس و میدرہی سی-اس كونى بات برى لكى ہے بتاؤ " انبوں نے اس كى دونوں کلائیاں تھام کرچبرے ہے اس کے ہاتھ ہٹائے تو تھی میں سر ونت اس کے ابو بلال احمد بھی ساتھ تھے۔ پھر ابھی وہ لڑکین کی عريس اي مى كداس كابوجى اس جهور كرسات مندريارجا ہلاتے ہوئے اس کے منہ سے بلا ارادہ لکلا تھا۔ مسے شروع میں وہ البیس بہت یاد کرتی تھی لیکن مجروفت نے " كيا ابوجي بون آيا تعاجيا جان كار انبول نے مجم سب بھلادیا اور وہ اس کھرے مینوں کوئی اپناسب پچھ بچھنے کہا ہے۔"احسن نے اس کی کلائیاں چھوڈ کر ہو جما۔ تکی۔جلال احمر ساجدہ بیٹم پھراحسن اور حسن نے بھی اس کا بہت " وو آرہے ہیں۔" اس نے بتایا تو وہ خیال رکھا تھا۔ ابھی بھی سیب اس سے بہت محبت کرتے تھےوہ بعى سب برجان حير كى اور بيفطرى بات مى كيونكدا عى اب تک کی زندگی میں اس نے ان رشتوں کے علاوہ کسی اور کودیکھا "ارے یہ نوخوشی کی بات ہے۔" بی نہیں تھا۔ البتہ بھی بھی سوچتی ضرور تھی۔خصوصا اپنی مال کو "اپال کین میں ان کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔" اس کے جس کے بارے میں جب بھی اس نے ساجدہ بیٹم ہے پوچھا خدشے پرائیس بے طرح بیامآیا۔ تو خواہ وہ اس وقت اس سے کتنے لاڈ کررہی ہوتیں اس کے سیسے وقوف منہیں کون جانے دے گا۔ تم میس تو خواہ وہ اس وقت اس سے کتنے لاؤ کررہی موتلی اس کے

PAKSOCIETY

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



"ذراميس بھي سنول- كيا تھيري كي ربي ہے بتاؤ" راحیلہ خاتون نے کڑے توروں سے نگار کو دیکھا تو وہ سر "رہے دیں ای آپ س جاذب کوٹائٹ رکھیں۔" "ارے جاذب میری مرضی کے خلاف کچھٹیں کرسکتا۔ سائس بھی مجھے یو چھر لیتا ہے۔" راحیلہ خاتون نے اپنا

سينظو كم كركهار

"اجماحموري من آپ كوميرك بارے ميں بتارہى معی۔" نگار کے بادولانے بروہ محر بورے دھیان سے اس کی طرف متوجيهوسي

"وویس میں رہتاہے میر بہت امیر کبیریاپ کابیٹا ہے۔ كل كالح كے بعدوہ مجھے لى ك لے كيا تھا۔وہيں ہم نے سے کیا۔ بچ ای بہت مروآ یا اثناشا تدار ماحول اور ایسا اعلیٰ کھانا بچ میں آوسوچ بھی تبین سکتی تھی کہ بھی بی سی میں لیچ کروں گی۔' تكار مواوك بس ازرى كى_

" کیوں نہیں ۔ تمہاری قسمت حمہیں اس سے بھی اونچا لے جائے گی۔ ویکھنا حمل شان سے رخصت کروں کی حمہیں۔''

" بہلے اس میاکی کی کودفعال کریں ای اس کے ہوتے تو مرا کو جیس بنے والا۔ ' نگار کو کو یا مبا کے مقابلے میں اپنی کم روى كااحساس تعا_

"ارساس کاتویس ایها بندوبست کرول کی که یادر کے كى اورتم و يمنا عى " نكار كاسل فون عظے سے راحيله خاتون کی بات ادموری رو کئے۔

"ميركاون ب-" تكاريل ون كان عالك كركر ے نظر کی تو راحیلہ خاتون کھے سوچ کر انھیں پھر دعمناتی ہوئی ريا كرروا يجيل-

"ر اسماروزین من کرکهان جاتی ہے؟" " يى " را خا ئف مونى _

"ميل يوچوراي مول ميا كهال كى ہے؟" راحله خاتون نے مرید تیز کیے میں ایل بات وہرائی تو ثریا

"اب كون ساكانج إستفانوں كے بعدكون ي يومانى معلى بيلى ي- تم مى يرحى كسى موجالل بيس مواتا وحميس

ر موکی ہمیشہ۔" " يج آپ ي كهد بي تا-"اس كى خوشى يس بكى

"بيتوتم برمخصر بي كمتم يهال رموياان كے ساتھ۔" انبول نے کہاتو وہ ورابولی می۔ "בעליות אינט כאפט לט-"

£.....•

راحیلہ خاتون پورے دھیان سے نگار کی بات س رہی معیں جب بی آئیں جاذب کی آ مری کی تعی۔

"اجِما أي مِن جارما مول-" جاذب عجلت مِن تما أور راحيله خاتون نے اس سے زیادہ عجلت دکھائی۔

" جا دُبيڻا الله کي امان _" لھي مار کروه پھر تڪار کي طرف متوج مونى عين كرمياكية وازير عملالتي وه كهدي عي-

"ركوجازى ش مى چل ربى مول " جاذب نے بوكھلاكر راحیلہ خاتون کود مکھاان کی پیشائی پر بے شاریل پر مجے تھے۔

"تت تم كمال جارى مو؟" راحيله خاتون كو سنانے ك خاطر جاذب في المعتري مباير عب ذالاتحار

" مجھے ایک جگہ جانا ہے۔ ڈراپ کردینا۔" مباصورت حال سے محظوظ ہوکر یولی می۔

"سوری مجھے پہلے ہی ور ہورہی ہے۔ اچھا ای خدا حافظ -"جاذب تيزي سي لل كيا-

"جاسكتي مول مين كسي كي حماج ليس مول-"ميالمي او کی ا واز می بوتی مولی تک کی۔

" ديكمااي!" نكارنے فوراراحيله خاتون كواكسايا۔ "و کھے رہی ہول سب و کھے رہی ہول ان مال بنی کے مجسن اور جادب كوبعى و كيدرى مول ببت جاياوى كرف لكا ے رہا کی۔ مرور مجم مول کر با رہی ہے میرے بنے کو۔ ماحيله خالون عل كريولين ميس-

"بالكل تعيك كهدرى بين آب بجھے تو شروع سے بھيوكى نیت میک جیس کی زیردی مباکوجاذب کے سرتموعیا جائی الى-"فلانے كماتو وه وائت مي كريوليس

میری جوتی میکلوی رو کی ہے میرے جاذب

الاستاكات بهت بمولى بن آب كوياى بيل اعد

انچل اکتوبر الا ۱۵۵، ۱۵۵

نے کمرے کافی فاصلے پر کاڑی مدک تواس نے اتر نے سے

انکارکردیا۔ "سنو اگرتم میری مجبوری نیس مجموعی تو کون سمجے گا۔ اسل عص ای ذرار انے خالات کی ہیں اور تم ان کے سامنىي واذب بجيده موكر ات مجمانا جابتا تماكده يول يدى۔

"ان كرمائ فكارتو يدي آرام سائي يوغورى فیلوز کے ساتھ ان کی گاڑی میں بیٹھ کرآئی ہے تب تو مای جی بهتدوش خيال بن جالي بي-"

" نگار کی بات مت کرد " دو تک برال

"كول تكاما مان سارى بيكيا-"وورزخ كريولى اورال كے مون منتج يرايك دموروازه كول كر الرى اور تيز قدموں سے چلتی کمرآ کی۔اے جاذب برجس قدر عمد تماس سے میں زیادہ د کھاس کی ہزولی برتھا۔ محبت کے دموے تو بہت كرتا تعالمين اتى مت بيس مى كەراحيله خاتون كى موجود کی میں اس سے بات کر سکے وہ اگراس کے لیے دل مل زم کوشه نه دهمتی تو کب کی اس کی محبت برلعنت بھیج چکی ہوئی۔ بہال اسے دل کے ہاتھوں وہ بھی مجبور می جس نے الوكين كاصدور باركرتي بي كام يدور كاشروع كرديا تھا۔ مجرجاذب نے اس کی آ محمول میں ایسے خواب سجائے تے جن سے اب وستیروار ہونے کو دہ تیار ہی جیس تھی۔اس وفت وہ بری طرح جسنجلا رہی تھی اے گالیاں بھی ویں پھر بيشكار مر بحك كري شي من الديات كمان کی تیاری کرنے کی۔

"كيا كيدراج؟" ووسالن بيون ري ممي جب نكار ية كريو تيماتوده حل كريول

" بيجاس" نكار بدس موكر يكى- "يد بيجا يكان كا

معود كرى في ويام كو" "كى ئىلىن ئىلى منى سەلىكى بول"

مي يا مولا-" بى يا ئود الل يى آج كالى يى"

"بس زیاده صفائیال مت دو" راحیله خاتون اس کی بات كاك كردهاري "سب جانتي مون ميس تم يسي مان مو ذرافکرنیس جوان جہان اڑکی روزنکل جاتی ہے کل کلال کوکوئی بات ہوگئ تو۔'' ''معانی ……''ژبانے بے اختیارٹو کا۔

"او موبهت برى لك تى ميرى بات جب زمانه الكليال الفائے كا تب كس كس كو روكو كى ميس كہتى مول الكام ذال مے رکھو بیٹی کو۔ کوئی بات ہوگئ تو ہم ذمہ دار جیں۔" راحيله خاتون في خريس تخوت سيم جميكا تفا_

......**☆☆☆.....** وه كالج كالقي توجاذب يهلي مصوجود تفارات وعمية ای گاڑی اس کے قریب لے آیا اور اس کی طرف کا وروازہ

کھولاتو وہ غصے سے بولی۔ ''خبردار جو مجھے لفٹ دینے کی کوشش کی۔ میں ہرگز تهاري کاڙي مي جيسي ميڪون کي-"

"تمہاری مرضی" جاذب نے کندھے اچکائے مجرایک دم ال كا باتھ بكر كر كارى كائد ين كروروازه بندكرويا۔ "أب جتنيام صى برا بعلا كهنا بوكه لوك

"توہیسی سڑی گری ہے۔" وہ یکسرانجان بن کراہنا چیرہ

گیائے تی۔ "بال اب سورج سے لڑنا شروع کردو کہ وہ اتن آگ كيول يرساتات خصوصا جبتم كمري تعتى مو" وه كارى آ کے برحاتے ہوئے بولا۔

ے بوطائے ہوئے بولا۔ "میں تبہارا مطلب اچھی طرح مجھتی ہوں۔" اس کے محصے انداز بروہ سرانے لگا۔

"ای کیے تو تم محصے الحی لکتی ہو۔ تہارے ساتھ مغز مارى يس كرنى يونى فورابات يك كريتي مو"

"كاش كوالى م من مى مولى-" ووحسرت يولى-

وہ جس کابدلیاں نے بول الاکہ جب بھیشہ کی طرح

آنچل&اكتوبر&١٠١٥،

تکاری بات بوری ہونے سے پہلے وہ سی زورے میلی میں سے کرایے کرے میں آئی۔ ٹریاجائے کہال میں۔اس نے دیکھنے جانبے کی سعی تہیں کی اور سرتک جا در اوڑ ھاکر لیٹ سن کو کہاہے مہلی باراہیا ہے سننے کوہیں ملاتھا وہ بچین سے اليي بالتيس منتي آربي تفي بهي تسي ترمائش يربهي بجيكانه ضديراور اس كے سارے شوق ہ إس ايك بات كى نذر ہوئے تھے كہ بير اس کے باپ کا کھرنہیں ہے اور اس کے باپ کا کھر کہاں تھا، وه موجے سوچے سو گئی گی۔

مجررات كمان يرثريان اساتهاياتو وه الموتوكي مین کھانے سے انکار کردیا۔

" بری بات بینارزق سے منہیں موڑتے اللہ ناراض ہوتا ہے۔چلوشایاش کھالو " ٹریا نہ جانے ہوئے بھی جان کئی تھی کہ ضرور کوئی ایسی بات ہوئی ہے جو وہ ناراض ہوکر سو

ونہیں کھاؤں گی۔'' اس کے غصے میں ضد ہمی شامل ہوگئی۔

" کے تک بھوکی رہوگی۔" شریانے نرمی سے اس کا کال چھواتو وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر یولی۔

"جب تك بمصيح ميس بالميل كار" '' کیسانچ' کیا جانا جاہتی ہو تم'' ٹریاعا جز ہوکراہے پر کلی

"بہت کچھ سب سے پہلے توبیر بنا نیں میرے یا یا کہاں ہیں؟"اس کے بوچھنے پرایک لحظہ کوٹریا کا چرہ تاریک مواقعا محروه بنا کھے کے افعنا جا ہی تھیں کہ صبانے تحق سے ان کی

"بتائيں اي مجھے بتائيں ميرے يايا كہاں ہيں؟ ان كا كمركهال ٢٠٠٠ اس كا انداز ايها جارجاند تفا كداكراتهي ات جيس بتايا كميا توجانے وہ كيا كردانے كى۔ ثريانے خودكو بيبي كى انتباؤل يرمحسوس كيا جربمشكل خودكو يولنے برآ ماده کے کوہا ہوتی۔

سال کی تعین اور نشاء جدمینے کی۔ اس کے بعد ماہ وسال کا میں جھوڑ تا جا ہے۔ "انہوں نے کہا تو تانیم مما کو اکیلا حساب تم خود لگالو۔ بچھے بین معلوم تبہارے پاپانے کب وہ کھر نبین جھوڑ تا جا ہے۔ "انہوں نے کہا تو تانیم کمری سانس كي واعلى مرايقين كويان كرويان كرويكى كى

ے کہ جھے تہارے پایا کے بارے میں کھ پانیس ہے۔ "آب بنے جانبے کی کوشش بھی نہیں گی؟" اس نے يوجها توثريان في ميس بلاديا-

" كيول ميرا مطلب بنشاء كے ليئ كيا آپكو یا دہیں آئی 'وہ چھ ماہ کی بچی آپ کی مامتانہیں رویتی اس محے کیے۔ 'وہ جانے آئی سفاک کیسے ہوئی تھی کہڑیا کوئٹمرے میں مي لالي مي

خالای عی-''اگرایسی ہی سنگ دِل اور ظالم تعیس آپ تو مجھے بھی وہیں ''ا چھوڑ دیتی کیوں لے تیں ایے ساتھ۔

"صیا....." ثریا کا ہاتھ بے اختیار اٹھا اور اس کے گال پر نشان چھوڑ کیا۔وہ سنائے میں آسٹی۔

''ابیا ہی چھتاوا ہے تو جاؤ چلی جاؤ' رہ لوں کی میں تمہارے بغیر بھی۔"ٹریائے کہ تو دیالیکن پھراہے آنسوہیں روک سی تھی۔

۔ می م۔ "امی" صبائے ترئیب کراسے اپنی بانہوں میں لیا تھا۔ ₹• & • · •

احسن انصنے کا ارادہ کر بی رہے تھے کہ تانیہ اسمی اور ان كسامن جير سي كر بيضة موت بولي-"تواب عنقریب تمهاری امریکارداعی ہے۔

"مول "اتبات مل سربلات موے احسن نے جیئر کی بیک سے فیک لگائی پھر ہو چھنے لگے۔" ارادہ تو تمہارا بھی تھا پھرتم نے کینسل کیوں کردیا؟"

"این مماکی وجہ سے حالانکہ وہ تو جاہتی ہیں کہ میں ہائر استذير مح ليامريكا جاؤل ليكن مين أجيس الميلامين جهور على-" تانيەنے كماتواحسن چونك كربوجينے لكے "كيامطلب كمريس اوركوني تبيني؟"

ورميس بس مي اورميا بي _ يا ي سال يسل يا ي رود ا يكسيدن من ديه ته مولئ مي "

"اوه ومری سید اور بهن بهائی؟" احسن کو واقعی انسوس موا اورخود پر جیرت بھی کہ وہ اس کے بارے میں پلجے بھی ہیں

آنيل اكتوبر ١٥٥٥م، 102

READING Section



"كياموا؟" "ابتم سے كب ملاقات موكى بلكه جھے بركہنا ما ہے ك بالبيس بحريض تم سے ملاقات موكى بھى كتبيس " تاميے ان كوك يركها تؤوه فورأبول تق " كول مين من واليس يمين آؤل كا- يهال عداد ای شهر میں۔ ہاں اگرتم بیاہ کر کہیں دور دلیں سدھار کئیں تب مشكل ب- المكن مرجمي بيس-" "تم بہت عجیب ہواحسن-"وہ جانے کیوں جڑی می۔ "میں سمجھائیں۔" وہوائی حیران ہوئے۔ "يبي توساري مشكل ب كرتم بحيني بجعة ياشايد جمنا جاہتے ہی ہیں۔ خبر چھوڑ و بیناؤ تمہارے جائے کے سارے انتظامات ممل ہو گئے؟"وہ خود ہی بابت بدل کئی۔ "ہاں بس اب بہ چندون اسی میلی کے ساتھ کر ارول گا۔ اس کے بعد قلانی کرجاؤں گا۔ "دفون کرد کے؟" " بھی بھی۔" انہوں نے کہتے ہوئے رسٹ واج برنظر والى تواكدم ياما ياكر أبيس نشاء كوكالح سے يك كرنا ہے۔ "اد اوری تانی جھائی کرن کو یک کرنا ہے۔" "الحال الم "كالج ___اوكے چلاا ہوں "وہ بہت عجلت مساس خداحافظ كهدكر بإركتك كاطرف بزح تف مجربیں منٹ کا راستہ پندرہ منٹ میں طے کر کے وہ کالج ہنچ تو اسے انظار میں کھڑی نشاہ کود مجھتے ہی وہ تھنگ سمئے۔وہ كمبرا كمبرا كرادهرادهرد مكيدبي وراس كتريب كمزالزكا جانے کون تھا اور نشاء سے کیا کہدرہا تھا ان کا ببرحال خون كمول يا فررا دروازه كمول كركازي سارتا جاسج تفك ای وقت نشاه کی ان پرنظر پری اور وه تقریباً بما تی مونی آ کر كارى ين يميم مى المبول نے نشاه كود يكما جراس الرك كوجو چندوقدم نشام کے پیچھے کردک کیا تھا۔ " کون ہے؟" انہوں نے نشاء سے پوچما تھمرا ہوا

..... بِمَا تَهِينِ مِن مِينِ جانتي _ بالكل نبيس جانتي _" مريبي

رسے راری میں۔ " میں کھی کہدرہاتھا؟"ان کا انداز ہنوز تھا۔ " نن ……بیس ہولیس آپ کیسی تال۔"

" كياكرون ممايه يات نبيس مانتين كمبتى بين جب تمهاري شادى موجائے كى تب بھى تويس اليلى موجاول كى-" ''بات توان کی جمی تھیک ہے۔''وہ بے اختیار ہو لے۔ " بیجی تعیک ہے وہ بھی تعیک ہے تو پھر غلط کیا ہے؟ تانية في الجهرانيس ديكما تووه جيدكى سے كوبا بوت _ "اصل مي جاراالميدىدىك كرجم وقت يريح اورغلط مي میزمیں کریات بس جوہمیں بظاہر کے لگ رہا ہوتا ہے ہم اسے بی مجمع مان کیتے ہیں۔ پھر یاتی کاساراوفت خودفر بی میں متلارج بي

"م اتی بات کرو کیاتم مطمئن ہو۔ کیاتمہیں یقین ہے كه حس بعاني كي خاطرتم يهال كي اليعي خاصي يريكش جيور كر امريكا جارب موواليس آكرات زندكى دے سكو معي" تانيد نے ان کی ساری بات س کر بوجھا تو ایک بل کوان کا چرہ تاريك بواتفا فمرفورا معتبل محى محق

" زندگی دینامبرا کام میں ہے تامیہ مجھے اس کی بیار ہوں سے اور جھے یقین ہے کہ میں اس کی تمام بیار یوں کو فكست دين من كامياب موجاول كا-"

"ان شاء الله " تانيه نے خلوص ول سے كہا۔ '' میں تنہارے لیے وعا کرنی رہوں کیاور ہال تم نے اپنے بارے میں تو بتایا سیس آئی مین خود آئے لیے تم نے کیا سوجا ہے؟''

"في الحال مير اليك الم مقصد بيايك الى خوامش ب مرا بھائی تھیک ہوجائے اس کے بعدائے بارے میں بھی سوچ لول گا۔ وہ ایک دم خاموش ہوئے چر عمل بر ذرا آ کے جمك كرتانيكية تكحول من ديمية موئ بولي

"أيك بات بتاؤ تم الركول وهما بعراكربات كرنے كى عادت كول مونى بيرح ماف لفظول من يوجدليا كرو_شادى كب كروك من سے كروم كوئى چكر فال رہا معوفيره وغيره-"

"سوري مجصابيا محضيس يو جمناء" تاشيوراانجان بن كي

وہ پھر بھی بازئیں آئے۔ "مشیور"ان کی آئی موں میں بلکی ی شرارت تھی۔ تانیہ کند مے اچکا کر اٹھے کھڑی ہوئی تو وہ بھی اس کے ساتھے جل بے۔لائی سے تکل کرکور یٹرور می آتے بی تانیدک کرائیس

آنچل اکتوبر ۱۵۹%م ۱۵۹



" تم اتنا کھبرا کیوں رہی ہو۔اس نے مجھ کہا ہے تو بتاؤ۔" ألبيس نشاء كي مجران يرخصه أعميا-

المين ني كبانال أس في المحييل كبا ابس آب جليس-" نشاءرونے لی تو انہوں نے ایک نظراس اڑے کو دیکھا جواپی گاڑی میں بینے رہا تھا کھر جھکے سے گاڑی آ کے برحات

"بندكرورونا" نشاءخائف موكرايخ آنسو يوجيف كلئ محر منکھیوں سے البیس دیکھا ان کے مونث بھنے ہوئے اور پیشانی بر ممری لکیرین نمودار موکئ تھیں۔ نشاء مزید خالف ہوگئے۔ مجرگاڑی روکتے ہی وہ نشاءی طرف دیکھے بغیراس سے بہلے الر کر اندر آ مجے اور سید صے اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہے تھے کہ تیلی فون کی بیل پر بلاارادہ انہوں نے رک کر ريسيورا فعاليا تعا_

"نشاء سے بات کرادیں پلیزے ووسری طرف عالباوہی الركا تھا احسن كے اعصاب تن مجئے۔خود ير كنٹرول كرتے ہوئے انہوں نے کردن موڑ کرد یکھاتو نشاءو ہیں رک تی۔ "تمہارا فون ہے۔" انہوں نے ریسیور اس کی طرف بر حایاتین وه ای طرح محری رای -

"ريسيوكرو-" انهول نے محكم سے كها اور ريسيور نيچ ركھ کر ہیں ہے ہٹ کئے۔ نشاء مہی ہوتی آئے برقمی اور کا نینے

ہاتھوں سے ریسیورا شمایا۔ "ہا....ہیلو۔"اس سے طلق سے مجنسی مجنسی آ واز نکلی تھی۔ "نشاه..... مجمع غلط مت مجمومین....." نشاه نے کمبرا کر ريسيورد كاديا-اس كى تانليس كاعف كلى ميس-

احن نے اس کے کا بیتے وجود کونوٹس کیا پھراہ اس کے حال يرجيهود كرايخ كمر على بنديو كي تحد F.....

نشا وخود كو تلمينة موت اين كر يرس ألى مى-ال ك باتھ ہی شخنڈے ہورے تھے۔خودکو بیڈیر کراکراس نے دونول

"احسن تو شاید سے محدرے ہیں جیسے میں پہلے ہے.... سیس میں ہیں جانتی اسے میں ہیں جانتی۔"ووآ خری جملے کی محراركرت بوئ المحكمرى مونى ووسب كيحسب عتى مى احسن کی برگمائی تبیں۔اپی ساری مشیں سکیا کر کے وہ احسن كدرواز يريآنى اور ملك بدروازه ناك كيانو چندمحول كى تاخیرے دروازہ کھولنے کے ساتھ ہی احسن نے تا کواری ہے ہوجماتھا۔

"كيابات ع؟"

"آپ آپ کوميري بات کا يفين کيول ميس ہے" وهان کی طرف و میصنے کی ہمت جیس کریارہی تھی۔

"كون ى بات كا؟" ان كا انداز ہنوز تھا۔البتہ اس كے لياعدا في كاراسة جهور ديا تعا-

"وه میں نے کہاناں میں اسے بیس جانتی۔ میں نے يهل بهي المستجيس ويكهار بحصيس بتاوه كون بصاور جحصت كيا كهناجاه رباتفات وهالجهالجه كربول ربي محل-

"مي نے تم سے و کھ کہا ہے کھ يو جماہے؟" وہ كہتے ہوئے اس کی طرف سے رخ موڑ کئے تو وہ روہ کئی ہوئی۔ "بدكمان تو مورب مي نال اور مجه سي آپ كى بدكمانى برداشت مبیں ہورہی ۔" احسن م کھیمیں بولے تو اس نے آنسو

الوي كار مرهمت باندى-

"آب جانے ہیں میری زعری میری سوچیں ای کم ے شروع ہوکرای کمریر حتم ہونی ہیں۔اس سے آ کے کیا ہے میں نے بھی جانے کی جنبو بھی جیس کی مجرآب میرایقین كول يس كرد ب سريس جائل ات-

"وواتومهيس جانتا ہے۔"ووايك دم اس كى طرف كھوم تھے۔" تمہارا نام پندسب بورے یقین سے کہدرہا تھا کہ نشاء ے بات کرادیں۔کوئی اینا کونفیڈ منٹ کیے ہوسکتا ہے؟"ان کے شاک اعماز بروه رونے فی۔

"آپ کامطلب ہے میں"احن اس کے روتے -25 miller

المحدول میں مرتفام المیاتفا۔

الف یہ سرتفام المیاتفا۔

الفی یہ سرتفام المیاتفار یہ بیاتفار یہ بی ورسيس نشاه من حميس الزام ميس د عدما بمحيم بريقين

آنچل&اكتوبر&١٥٥م 105

جاری رکھنی ہے۔ یہ میری خواہش ہے۔ مجمی تم۔ "انہوں نے ڈانٹ کرکھاتو دہ روٹھ کر ہولی۔

''تو آپ ڈانٹ کیوں رہے ہیں؟'' ''پیار ہے جھتی جونیں ہو۔'' ''سمجھ تو گئی ہوں۔'' ہنوز روٹھاا ندازتھا۔

''کیا مجھ گئی ہو۔'' دریہ سر محص بد تعلیم

"دیمی کہ جھے اپنی تعلیم جاری رکھنی ہے کیونکہ بیآ پ کی خواہش ہے۔ "اس نے ان کی بات دہرائی تو وہ فورابو لے۔ خواہش بھی ہے۔ "
دمیری ایک اورخواہش بھی ہے۔ "
دمیری ایک اورخواہش بھی ہے۔ "

"كيا؟" وهسواليه نظرول ہے ديھے كى تواحس چند كھے

رس ربیس کے بعد من کا خیال رکھوگی۔" "میں کیااب خیال ہیں رکھتی۔" وہشا کی ہوئی۔ "رکھتی ہوئیکن اب جمہیں میری جگہ بھی لینی ہوگی۔خاص طور پر دوا کی طرف ہے بھی بے پروائی ہیں ہوئی جا ہے۔" انہوں نے کہا تو وہ خاموثی ہے انہیں دیکھنے گی۔

و کوئی زیردی نہیں ہے نشاہ میرا مطلب ہے اگرتم ہے فہدہ داری اضا سکوتب تو وعدہ کرنا ورندمنع کردو۔ میں ناراض نہیں ہوں گا۔''

سین برس بات استان کی ہے۔ اور فورا بول پڑی۔ "
''وعدہ کرتی ہوں مونی کی طرف سے بھی بے پروائی مہیں کروں گی۔''

و حمینک بوجمینک بونشاء "انہوں نے اس کا ہاتھ تھا ماتو وہ نروس ہوئی۔

صبابنی سے ضروری کام کا کہدکر جلدی دہاں سے نکل آئی میں۔ پھر اس نے کلفن اقبال جہاں کا ایڈریس اس نے ٹریا سے لیا ایڈریس اس نے ٹریا سے لیا تھا دہاں اپنے پاپا بلال احمہ کے بارے میں معلوم کیا اور یہ جان کر بلال احمہ پندرہ سال پہلے وہ کمر فروخت کر تھے سے وہ بخت مایوں کمر لوئی تھی اس کے انداز میں جیب ی مکن سے تھے وہ بخت مایوں کمر لوئی تھی اس کے انداز میں جیب ی مکن سے تھی جیب ی شریائے تو کا تھا۔

" کہاں سے رہی ہو؟" اس نے جواب بیں دیا جمک کر اینے ہیروں سے سینڈل ازنے لگی تو ٹریا اس کے سر پرآن کمٹری ہوئیں۔

"من کھ ہو چورہی موں صبا کہاں کی میں؟"

'''اسی لیے بیں اس معاملے کوفوری حل کرنا جا ہتا ہوں۔'' وہ زور دے کر بولے۔اس نے سر جھکا لیا تو قدرے رک کر سمنے لگے۔

"ایتانیس تو میراخیال کرو میں تمہیں ہمیشہ بینتے ہوئے کونا یا تامیل "

د کیمناچاہتا ہوں۔'' ''وہ' بہت کوشش ہے بھی دہ ای قدر کہ سکی۔ ''وہ نہیں میں میں اور تم' انہوں نے اس کی

آ کھے کے قریب مخبرا آنسواٹی انگلی کی پور پرسمیٹا تو وہ ان کی قربت سے تعبرا کرایک قدم پیچھے ہٹی پھر تیزی سے ان کے مریب نکل آئی تھی۔

ر سے سے سیدن کی باتوں نے اس کے اندر حوصلہ پیدا کیا تھا پھر بھی وہ اسکے دن کا کے نہیں گئی۔ ساجدہ بیٹم سے اس نے سر درد کا بہا تا کردیا اور کچھ دریآ رہام کے بعد عادت کے مطابق سننگ روم کی جماز یو نچھ کررہی تھی کیا جسن آھئے۔

'''''' مَمْ آخ کالج نہیں کئیں۔'' انہوں نے چھو مجتے یا ہو جھا۔

بی چوچھا۔ در جبیں اور بھی جاؤں گی بھی نہیں۔" وہ جوسوج رہی تھی بےاختیار کہ بھی گئی۔

عبا سیار جهدی من " کیول کیول نہیں جاؤگی؟" وہ جارحانہ انداز میں اس کے قریب آئے تھے۔

و و بن جتنا پڑھنا تھا پڑھ لیا' مرید میرا دل نہیں جا ہتا۔'' دو کہ کر دوسری ست بڑھی تھی کہ احسن نے اس کا باز و ککڑ کر تھنج لیا۔

''دل نہیں جا ہتا ایاس کے ڈرسٹ نتاؤ۔ میرے مجمانے کا بیاٹر لیا ہے تم نے۔ بجائے مقابلہ کرنے کے ڈرکے جیپ رہی ہو۔ وہ اگر یہاں آئم میاتو کہاں چیوگی۔'' '' محد نہیں '' میان نہ میں گئی میں ''

"مخردار جوروئيس تو اورس لوهميس برصورت الى تعليم

آنچل اکتوبر ۱۵۵، ۱۵۵۰ انچل

READING

"بس جیب ہوجاؤ۔ میں جائے بنانے جارہی ہول مم جب تك تيار موجاؤر" ثريانے اضح موسے كها تو وہ تاسف "توآپ محلي يهي جامتي بين-" "بال من جائى ہوں تم عزت سے اسے كمر رخصت ہوجاؤ۔' ٹڑیا کہہ کر چلی کنئیں تو اس نے سلگ کر کھے سوچا پھر تیزی سے جاذب کے مرے میں آتے ہی וש גד מנפלט-"د مهيس پاہے جازي يہاں كيا مور ماہے؟" "كيا بور باہے-"اس كة رام سے يو جھنے پروه "انجان بنے کی ضرورت میں ہے تم سب جانے ہو۔ " کیا ہوگیا ہے میا مہیں جھ پر جروسیس ہے گیا۔ ائے آپ جوجا ہے بچھ لیتی ہوا صل بات بتاؤ۔ 'ووزج ہوا۔ "ابنی کھولوگ جھے ویکھنے آرہے ہیں ایک جھے د میسے "اس نے زور دے کرائی طرف اشارہ کیا تو جاذب پریشان ہوتمیا۔ "کیا.....ریسلسلا " تمہاری ای چلار ہی ہیں۔"وہ فورانولی۔ " وسيس سيانين مونا جائي من من من "نو چرجاو کرواجی ای سے بات۔" "بال میں کروں گا۔ ای سے بات کروں کا لیکن وقت آنے ہے۔ 'جاذب کے کر بردانے بردہ تلملائی "اوركون ساونت معكا؟" "مبالليز" وه عاجزي يراترآيا-"تم جاني مواي كيا عامتی ہیں۔ وہ جب تک نکار کی شادی میں کرلیں کی میرا سوچیں کی بھی جیں۔" "اور انہوں نے میراسوج لیا ہے۔ بہت ملتی ہوں میں انہیں اوروہ ای طرح مجھے گھرے نکال علی ہیں۔"وہ غصے میں

"اینے پایا کا پاکرتے۔" وہ چڑ کر بولی پھرٹریا کودیکھاوہ شا کڈھالت میں کھڑی تھیں۔ "ای پلیز-" وه تنگ موکر بولی-"اب بیمت پوچھے گا کیوں کس لیے؟'' '' پیتو پوچھ عتی ہوں ایسی کیا ضرورت آن پڑی تھی؟'' ٹریا اس کی نا کواری پر افسوس سے بولی۔ معمرورت پایا ہے میراضرورت کالمیں خون کارشتہ ہے ای ۔ بیس ان کے وجود کا حصہ ہوں۔خود کو ادھورامحسوس كرنى مول ان كي بغير-"ثرياني اس كى بات من كرمنه موراليا تواس نے اٹھ کرائیس کندھوں سے تھا ما۔ "اي من آب كوجهور كرسيس جاري من من صرف اي حیثیت کالعین کرنا حامتی مول بیمال میری اورا ب کی محی کونی حیثیت جیس بی آپ یہاں جیتھیں۔'' وہڑیا کو بٹھا کران کے ر بیقی ۔ ''امی اگرا پنہیں جاہتیں تو میں بھرانسی کوئی کوشش نہیں

كرول كى ليكن بيآب كوبتادول كه مجھےآپ كى طرح تہيں بناية بكاطرح اندراى اندر كحث كحث كريس بي عق-میں اپنی مرضی کرول کی کوئی میں رو کے گا مجھے "ثریانے بے حدیر بیثان ہوکراے دیکھا تب ہی راحیلہ خاتون نے دروازہ '' جی بھا بی۔'' ٹریا عادت کے مطابق فورا متوجہ

ہوئی تھیں۔ ، اہمی جائے پر ذرا اچھا انظام کردد۔ چھومہمان آرہے

ہیں۔" پھرمیا کی طرف اشارہ کرے بولیں۔"اے بھی سمجما دومهانوں كےسامنے ملك ساتے ہے۔

"جي" شريا كا انداز تا مجھنے والا تھا جس پر راحيلہ خاتون كو

"كياجى منعى بى موجو بحييس بيل-اى مباك لي میں مہمان آیک جکہ بات جلائی ہے میں نے اس کے

المیں سجم می مای جی آپ اگرند کریں۔ 'وواٹھ کھڑی راحلہ خاتون نخوت سے سرجھکی چلی کئیں تو ووٹریا

انچل؛اکتوبر، ۱۵۶م ۱۵۶

اچھااہی تم ایک کام کرؤ کسی طرح ٹالوان مہمانوں کو پھر ہیں
ای سے بات کروں گا۔ 'جاذب نے اسے اپنی کرفت ہیں
لینے ہوئے کہاتو وہ مجھ دیرا ہے دہمی رہی پھراس کے مرب
سے لکی اور اپنے کرے ہیں یوں بند ہوئی کہ مہمانوں کے
آنے برجمی نہیں لکی۔ ٹریا عاجزی سے اور راحیلہ خاتون غصے
سے پکارتی رہیں کیکن اس نے ورواز و نہیں کھولا تھا۔ پھر کئی دیر
بعد یقینا مہمان رخصت ہو چکے تھے جب ہی راحیلہ خاتون
میں ۔ ساتھ ساتھ اسے بھی برا بھلا کہدری تھیں۔ اس نے
خود پریہت جرکیا تھا جب خاموی تھا کی اس کو یہ نقط سنا رہی
خود پریہت جرکیا تھا جب خاموی تھا گئی اور درواز سے بہکی
مرے قدموں سے اندرا کی اور دیوار سے لگ کررونے لکیس تو

ای "مت کبو جھے ای۔ میں نہیں ہوں تہاری ماں۔" ٹریا نے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے۔ "اِی پلیزایسے مت کریں۔میری ہات سنیں۔"

رونہیں سنی جمعے تہاری کوئی ہات بیس سنی ۔ ' ثریائے دونوں ہاتھائے چہرے پررکھ کیے وہ سسک دی میں۔ '' خدا کے لیے روٹیں نہیں ای میں مرجاؤں گی۔ آب میری ہات توسنیں ۔ میں نے جو کیا جاذب کے کہنے پر کیا۔' اس کی آخری ہات پرٹڑیا ایک دم ہاتھ نے گراکر اسے ویکھنے کی میں ۔

₹.....•

ر میں دیکھ کرٹونک کردک گئے۔ یہ میں مجسن چیئر کی بیک پرسرر کھا تکھیں بند کیے بیٹھا تھا۔ سرے اس کے چہرے برجیب می مردنی چھائی تھی۔احسن کے دل کو س کے مجموع ونے لگا۔ بمشکل خود پر قابو یا کردہ آگے بردھے تو آ ہٹ ی غصے برحمن نے آئیسیں کھول دیں۔

" " و مس کے خالوں میں مم شے؟" احسن قصداً مسکرائے تھے۔

" نمراق مت کریں بھائی میرے خیالوں میں کون آئے گا۔ "جوابائٹسن کی مسکراہٹ افسر دگی میں کپٹی ہوئی تھی۔ "کیوں تم نے کیا نو دیکنسی کا بورڈ لگا رکھا ہے۔ " انہوں نے ہلکا پھلکا انداز اختیار کیا۔" میں آگر کل ہوا ہوں تو چلا ساتا ہوں "

" الرئے نہیں بھائی۔" محسن سیدھا ہو بیٹھا۔"آ ہے بیٹھیں میں خودا ہے بہت ی باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔" "و کھمومایوی کی باتیں مت کرنا۔"احسن نے وارنک دی تو وہ دکھے کہنے لگا۔

"جسے آپ مالوی سجھتے ہیں وہی سب سے بردی حقیقت ہے۔ آپ نہ برے لیے ہلکان ہول بھائی جشنی میری زعدگی ہے۔ آپ نہ برے لیے ہلکان ہول بھائی جشنی میری زعدگی ہے۔ جھسا تناہی جینا ہے نمایک دان کم نمایک دان زیادہ۔"

''سب کے ساتھ ایسا ہی ہے۔" احسن ایک دم سنجیدہ ہوگئے تھے۔" جھے دیکھو میں خود کو بہت تو انامحسوں کررہا ہوں اس کے باوجود یعین سے نہیں کہ سکتا کہ میں کل کا سورج منرورد یکھوں گا۔ ہوسکتا ہے بہیں کھڑے کھڑے میراہارٹ منرورد یکھوں گا۔ ہوسکتا ہے بہیں کھڑے کھڑے میراہارٹ منرورد یکھوں گا۔ ہوسکتا ہے بہیں کھڑے کھڑے میراہارٹ منرورد یکھوں گا۔ ہوسکتا ہے بہیں کھڑے کھڑے میراہارٹ منرورد یکھوں گا۔ ہوسکتا ہے بہیں کھڑے کھڑے میراہارٹ

"فارگاڈ سیک بھائی۔ "محسن ٹڑپ کراٹھ کھڑ اہوا۔
"کیول درد ہوا تال۔ جھے بھی درد ہوتا ہے جب تم ماہوی
کیا تیں کرتے ہو۔ "احسن نے اسے کندموں سے تعام لما پھر
کہنے لگے۔" امید پر دنیا قائم ہے مونی متم اسے اندر جعنے ک
امنگ پیدا کرڈ تمہاری زندگی خواہ ایک دن کی کیوں نہ ہوئیں
جاہتا ہوں تم اس ایک دن کو بحر پورا نماز میں کر ارد۔"

موگا آخر جلال احمد اور احسن بھی خاموش ہو سے تنے اور اب "کول ممکن نہیں۔ بچھے یفین ہے میری پی خواہش ضرور احسن جارے تنے اور اب اس وقت وہ پری ہوگا ۔ تم ایک دن نہیں ایک سال نہیں بلکہ سالہا سال خود جائے کیا پھیسو چے ہوئے سن کے کمرے میں آئے اوا ہے کیا پھیسو چے ہوئے سن کے کمرے میں آئے اوا ہے کیا پھیسو چے ہوئے سن کے کمرے میں آئے اوا ہے کیا پھیسو چے ہوئے س کے ہوئوں پر ذمی

آنچل؛108 كتوبر، 108 108 108



مسكرابث بميل فيحمى "میں تھیک کہدرہا ہوں مونی۔خود پرے بے جاری کا خول اتار چینکو۔میرے جانے کے بعدای ابو کا خیال مہیں رکھنا ہے۔اوروہاس کھر میں ایک بوقوف ی لاکی ہے نشاء اسے بھی ویکھنا ہے اب سے سب تمہاری ومدواری ہے۔ انبول نے کہاتو محن نے جرب سائی طرف اشارہ کیا۔ "ميلمن وخود ميل مماني " " كيول مبيل " وه فورا توك كر بولي " ذمه داري كا احساس انسان کی زندگی بردها تا ہے۔ مرف ایتا سوچنے والے اوك بهت جلدي مرجات بين خواه وه كتف خوش باش اورتوانا كيول شهول مجهر بهونال " محسن نے تحض ان كا دل ركھنے کی خاطرا ثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ وو کشد اور بال مهیس کیابات کرنی می؟" انبول نے مسكراكر بوجعاتو محسن نے تقی میں سربلا دیا۔ " چلو پرتم آرام کرو۔" وہ اس کا کندھا تھیک کراس کے كرے منظل آئے اور لاؤن شل نظر ڈالتے ہوتے اسے كرے من آئے تو ساجدہ بيكم ان كے ليے دودھ كا كاس " کہاں تھے تم "ساجدہ بیٹم نے پوچھا تو وہ ان کے یاس جیمتے ہوئے بو لیے "حن کے پاس تما۔" "سويالبيل محسن؟" "بس اب سور ہاہے۔" انہوں نے دودھ کا گلاس لے کر ایک بی سانس میں ٹی لیا مجر گلاس رکھ کر ہو لے۔"ایک بات "كبو"ساجده بيمان كاچېره د يمينيس-"يول تو آب سب جانتي بين جرجي من سجمتا مول محص كهدينا جائي كرنشاء وه خاموش مو مح "كيانشام؟" ساجده بيكم في توكاتب بحى وه رك كر "میں نشاء کو پند کرتا ہوں ای۔ پندے میری مراواس "سوچاتو میں نے بھی ایسا ہی ہے بیٹا کیکن مونی...." ساجدہ بیٹم چانے کیاسو چنے لی تیس۔ "مونی پہلے ہے ای۔" وہ زور دے کر یو لے۔

آنچل اکتوبر الا ۱۵۹م ۱۵۹

0300-8264242

أغداز بروه باته جوز كربولا " كرون كابابا كرون كاليكن" " کوئی کیکن ویکن جین متم آج ہی بات کرو کے سمجھے۔"

اس نے ٹوک کرکہاتو جاذب خاموش ہو کیا۔ "میری مجھ مس میں تاجازی کہم اتفادرتے کیوں مو۔ وہ جولڑی ہے نگاروہ تو بڑے آرام سے مای جی کے ساتھا پی

شادى كى باتنى كردى مونى بادرتم مردموكر..... " بس خاموش ہوجاؤ۔" جاذب نے ہاتھ اٹھا کر کہا تو وہ

ایک دم انه کوری موتی۔ "جاربی ہوں میں ابتم سے بھی بات نہیں کروں گی۔" "'ارے دے ہے کھاتا۔''وہ بو کھلا گیا۔

"ابنی امال کے لیے میک کروالو" وہ جل کر بولی اور اے وہیں چھوڑ کرریسٹورنٹ سے نکل آئی۔ جانتی تھی جاذب فراس کے چھے نیس اسکار کھانا پیک کروانے اور بل کی ادا سیکی میں چھے وقت لکنا تھا اور اس نے اس کا انتظار جیس کیا ركشكر كي كمرآ كئي-وهاس وقت كى كاسامنانبيس كرناجابتى تھی۔ ٹریا کا بھی نہیں لیکن آ کے کمرے میں ٹریا کے ساتھ راحیلہ خاتون بھی موجود تھیں۔ جوخلاف عادت بہت آ رام سے بات کررہی میں۔وہ تھٹک کر دروازے میں ہی رک تی اوراقيس سننے لکی۔

'' ویکھوڑیا' ہم پرتم اور تہاری لڑکی بھاری ہیں ہے ہیں جو کردہی ہوں صبا کے بھلے کے لیے کردہی ہوں یا تمہیں میری

نیت برشہہے۔'' ''جنیس بعانی اللہ نیکرے جو میں بھی آ پ کی نیت پرشبہ كرون-"ياس كى مال مى_

"تو پر تمجماؤ صا كؤاجه رشتة آن كى يبي عربوتى ب دوجارسال اورنكل كيئو بمركوني يوجهي بمي بيس " بى بىمانى بس دەميا كوجاب كاشوق....."

''شوق پر پابندی جیس ہے۔'' راحیلہ خاتون فورا ٹریا کی بات کاف فر کہے لیس۔ "شادی کے بعد پورے كركے كى سار يے شوق - اس دن ميں نے مہمانوں كے سامنے بات بنادی تھی کہاڑی کواجا تک بخار ہو گیااس لیے ووسامنے بیں آنا ماہتی تو یقین کروانہوں نے بالکل برا نہیں مانا بہت ا<u>سمحے لوگ ہیں۔'</u>'

"آب نے بعیاہے ہات کرلی؟" ٹریائے جانے کوں

"جب تک مونی تحکیم جیس ہوجا تا میں اپنے بارے میں ميں سوچوں گا۔"

"ميرايه مطلب ميس بيا"

''میں جانیا ہوں کیلن میں آپ کو بتا رہا ہوں' نشاء کے ليے میں نے اس ليے كهدويا كدوه الركى باس كے يربوزل آ سكتے بي توالى صورت مل آپ كوسرف بديادر كھنا ہے كه نشاوای ممریس رہے گی۔ آپ میری بات مجھے رہی ہیں تال۔ ان کی وضاحت پرساجدہ بیٹم بےساختہ مسکراتی تعیں۔

اور پھرا ملے دن جانے سے محدور پہلے البیں نشاء سے تنہائی میں ملنے کاموقع مل ہی کمیا تھا۔

''میرے جانے کا وقت ہوگیا ہے کیا مجھے خدا حافظ میں كبوكى _" أنبول نے كما تونشاء نے جم كتے موسے باتھ من پکڑی سلورکلر کی چین ان کی کلائی میں ڈال دی۔

"اہے میں کیانام دول؟" وہ آیک نظر چین پرڈال کراہے

" بوننی کچه مت کهدویجی گار جب ایسا کوئی وقت آئے جب آپ کو لکے کہ بیآ ب کے لیے لتنی اہم ہے تب خود بخو د اسے عنوان مل جائے گا۔"وہ دھیرے سے یولی۔

" تم جانے کس دفت کی بات کررہی ہؤ <u>مجھے ت</u>و ابھی لگ رہا ہے جیسے میری زندگی میری ساسیں اس کے ساتھ بر کئی ہوں۔ میں کھبرار ہاتھانشاء کہا تنالمباسغرا کیلے کیسے سے کالیکن اب بیںاب تم میرے ساتھ ساتھ رہوگی۔ "وواس کی آ تھموں میں جما تک کر مسکرائے اور اے ابی محبوں کے حصاريس جهوز كردخصت مو كئے تھے۔

وه جاذب کے ساتھ آتو کئی تھی لیکن اس کا موڈ سخت آف تھا۔ اس کے بار بار کہنے برجمی کمانے کی طرف متوجہیں אפניט שם ז לפונ שאפלען-

"ياراب بان محى جاو ويموكمانا مندرا مور باب." " مجمع كوليس كماناريس مرف أيك بات سننا جائى موں۔ "اس نے ترخ کرکہا تو وہ ورابولا۔

"بزاربار كه سكتابول مى تم سے محبت كرتابول تمهارے بغيربيں روسكتا اب توخوش بوجاؤ "

"شف اب من مرف بيسنا جائى مول كرتم آج ماى جی سے میری اورائی بات کرو سے بس "" اس کے ضدی

آنچل اکتوبر ۱۱۵ ما۲۰، ۱۱۵

کررہی میں۔بس تماشاد میستی رہوں گی۔''وہ چڑی تھی۔ بھر بہت سارے دن گزر مھئے۔ اس نے خان جنید کا آ فس بھی جوائن کرایا تھا۔ مج نوے بارہ بجے تک وہ بنی کے ساتھ رہتی چرڈ رائیوراہے آئیں پہنچا دیتا جہاں سے یا یج جھ بج اس کی کھر واپسی مولی محی۔ اس وقت وہ اشھنے کا ارادہ کررہی تھی کہ خان جنید نے اسے روک لیا۔ باہر سے کوئی ڈیلی

کیفن آیا تھا جن کے ساتھ میٹنگ میں خان جنیداہے بھی ساتھ لے جانا جاہتے تھے۔ بیآ فیشل میٹنگ تھی جس میں در بھی ہوعتی تھی اس کیے اس نے پہلے کھر فون کیا تو ادھرے

راحيله خاتون نے فون اٹھایا تھا۔

"مای بی جھے آنے میں دہر ہوجائے گی۔ آپ ای کو ہتادیں ورنہ وہ پریشان ہوجا ^{نمیں} گی۔''اس نے راحیلہ خاتون کی آواز سنتے ہی کہا تو جواب دیئے بغیر انہوں نے کھٹا ک سے فون بندكرد يانقابه

ایں نے انسوں سے اسے سیل فون کو دیکھا پھر ممری

ثریا جلے ہیری بلی کی طرح اپنے کمرے میں چکرارہی محس ۔ نونج محمد متھ اور صبا ابھی تک جبیں آئی تھی۔ ثریا کے فرشتوں کو بھی خبر ہیں تھی کہ صبایتے دریہے آنے کا فون کیا تھا۔ جب ہی ان کی پریشانی فطری تھی اور وہ میجھی سمجھ رہی تھیں کہ شاید کھریس سی کومعلوم ہیں ہے کہ صباالبھی تک جیس آئی اس ليه وه خود سے بتانے كى ہمت بيس كريار بي ميں كيكن اب اس کے سوا جارہ بھی جیس تھا۔ وہ کمرے سے تکال کر لاؤیج میں آ تیں تو وہاں راحیلہ خاتون کے ساتھ نگار اور جاذب بھی موجودتها

" آئے پھیومینس " جاذب آئیں دیکے کراٹھ کمٹر اہوالو راحيله خاتون فورأ يوليس

الوتمهارے بھیا کوکیااعتراض ہوگا اِن کی بھا بھی خبرے اسے مرک ہوجائے کی تو انہیں خوشی ہوگی۔" راحیلہ خاتون نے کہاتو اب وہ خود کوئیس روک سی آھے بردھ کر بولی تھی۔ "اس سے زیادہ خوشی ماموں جی کونگار کی شادی کی ہوگی تو مای جی اچھا ہوگا جوآب پہلے نگاری شادی کا سوچیں۔ یوں بھی "-cof. - 67,00

"ارے دوسال کے فرق سے کوئی چھوٹا بڑانہیں ہوتا۔' راحيله خاتون كواس كى آيداور پھر مداخلت سخت كرال كزري تھي جبكه ثريانه صرف بوكھلائي بلكه اسے خاموش رہنے كا اشارہ بھي

"چلیس آپ نه مجمیس پھر بھی پہلے نگار کی شادی ہوگی۔" وه كهدكر واش روم ميس بند بوكي اور جب منه باتهد وحوكر تكلي تو راحلہ خاتون کمرے ہے جاچکی تھیں۔اس نے شکر کیا پھرٹریا کے پاس بیٹھتے ہی رو جھنے لگی۔

''ای جاذب اتنابر دل کیوں ہے جبکہ اب وہ اس قابل موكيا ہے كمامى جى سےاسے بارے ميں بات كرسكے۔" المصل میں بیٹا تہاری مای جی نے شروع ہے اسے بهت رعب میں رکھا۔ ہریات میں روک توک کرنی تھیں۔"

'صرف جازي پر کيون نگار بھي تو تھي۔''

''یال سیکن وہ ہروفت جاذب کے سر پرسواررہتی تھیں۔'' شریاسادی سے بتار ہی تھیں۔

'' تا کہ ساری عمر اے اینے اشاروں پر چلاسلیں۔ یہی بات ہے تال۔ بہت خود غرض ہیں مامی جی البیس صرف اپنا خیال رہائیجیں سوجاان کی بے جاتحتی سے جاذب کی شخصیت پر کیا اثر پڑے گا۔"اس کے کہتے میں افسوں کے ساتھ تی بھی

مخير برے اثرات توخيس پڑيے۔ ماشاء الله پڑھ لکھ كيا ہے۔" ٹریا کے لیجے میں بھتیج کی محبت تھی۔

آنچل،اکتوبر،۱۱۱ ما۱۱۱ ا

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



م نے درے آئے کو کہا ہے۔" "ارے بیکم ناراض کیوں مورای مو چلو میا بحول می ہوگی۔"سلیم احمدنے بات حتم کرنا جابی۔ "ہاں شاید میں بی بھول جاتی ہوں۔" میاد کھے سے کہتے ہوئے اسے مرے میں چی ٹی توٹریاس کے پیچھے لی تعیں۔ "بيكيا كردى مو كيول مامي كاعصدادهم تكال ربى مو-" ثریانے مباکوالماری سے کیڑے نکال کرچینکتے و کیو کرٹو کا تووہ غصے سے بولی۔ "تو کیا کروں؟ مامی کے سامنے بولنے کی اجازت جیس وينتي ورنديش "كياجاتى موتم يدجوسر جميانے كى جكه بيد بحى جمن جائے۔"شریانے اسے حکیل کرالماری بندکی تو وہ اور بھر تی۔ " كيول چن جائے بيكر ماى جى كالبيس باورندى مامول تی نے بنوایا تھا۔ تانا آیا کا کھرے اور اس بہا بھی اتنائى تى بىجىناددىرون كا_" "حَنَّ كَيْ بات مت كرو ميرا كوئي حَنَّ ميں _" ثريا نظريں حاكر بولي عين-" پیل کہیں آ ب کوایٹا حق منوانا نہیں آتا۔ دوسروں کی

حاكرى كرنے كاشوق بيآ ب كو" " چر وہی دوسرے بہاں کوئی دوسرا تہیں' ب مرے ایج ہیں۔" ثریانے توک کر کہا تو میا افسوس سے ہولی۔

"بالاسيخ وه محى آپ كواينا سمجمين تب نال." "بينا كيول بيكار باتول مي الجسى مو- ادهرة و مرے یاں آ کر بیٹو۔" ٹریانے عاجزی سے اے پيکاراتووه زيج موځي_

"بسائ نه جھے امونل بلک میل کیا کریں میں صرف آپ کی وجہ سے کرور پڑ جاتی ہوں۔" وہڑیا کی کودیس سر

ومسلحت كا تقاضا يمي بيناكيهم خاموش ربين-" راس کے بالوں میں الکلیاں تھیرتے ہوئے آزردی میں

(ان شاء الله باقي آئنده مام)

"كيا....مباليس آني الجي تك-" "غضب خدا كا اتنى رات موكئ اس ونت كون سا آفس كملار متاہے "راحیلہ خاتون ای انتظار میں آؤ بیمی تعین۔ "میں معلوم کرتا ہوں۔" جاذب نے قوراً جیب سے بیل فون تكال كرميا كالمبريش كيا تفاليكن يادمآ ف من كروه مايوس مواتو ثرياتے فورايو جما۔ "كيابوابينا؟"

"ارے ہونا کیا ہے۔" راحلہ خاتون بول پرس "الوکی تمہارے ہاتھ سے نکل کی اور اس کے کیے تم کسی کو الزام نہیں وت مستنس خود ذمه دار مؤتوبة بهجوان جهان لزكي اورتم يهال كمزے كيا كرد ب بوجاؤات كرے ميں۔" آخر ميں جاذب كوكمر كاتو وه ثريا ہے نظريں چرا كرجانے لگا تھا كەسلىم احمر كوائت وكي كردك كميا_

"كياموا؟" سليم احمد يقييتارا حيله خالون كي تيزآ وازي كر كرے لكا تھے

· وه ابوصيا..... نگاريتانا جا اين تقى كه مباآ منى _ "السلام عليم!" صباف ايك ساته سب كوسلام كيا توسليم احربعب سي يوجهني لكي

"مم ال وقت آفس علم راي مو؟" "جی ماموں جی در ہوگئے۔اصل میں آج باہرے ایک ڈیلی میفن آیا ہوا تھا۔اس کے سیاتھ میٹنگ میں باس کے ساتھ بچھے بھی جانا پڑا۔ وہیں در ہوگئی۔'' مبانے سہولت سے جواب دية موت ثريا كادهوال دهوال چره ديكها تقا

"السي بات مواكرے بيٹا تو پہلے ہے بتاديا كرويافون ہى كرديتين-"سليم احمية كها تووه ورابولي_

'' میں نے فون کیا تھا ماموں تی۔'' پھر راحیلہ خاتون کود کیمکر بظاہر سادہ اعداز میں پولی تھی۔ ' میوں مای جی میں نے آپ کونون کرکے بتایا تھا نال کہ مجھے آنے میں در ہوجائے گا۔"

"بال فون آیا نو تعالمهارالیکن در سوری بات تو تم نے نہیں کی تھی۔" راحیلہ خاتون صاف مرکشیں۔

"آپ بھول رہی ہیں مامی جی۔"میانے بہت منبط سے

كهاتوراحيكه خاتون ميكرلئيس-"ارے اگر بيمول كئ مى تواس وقت يادة جاتا جب ثريا كو ر بیان د کیروی می کمتی اسے کہ بی بی پر بیان مت ہو

آنيل&اكتوبر&١١٥، ١١٥

